



سلسلة

الرجل

١٩

الشمس

٣٠ ق. ل.

الرجل

(باصطفا)



مقامات  
الرجل

الوطواط  
الآبي



# الوقف

## شمن العمد



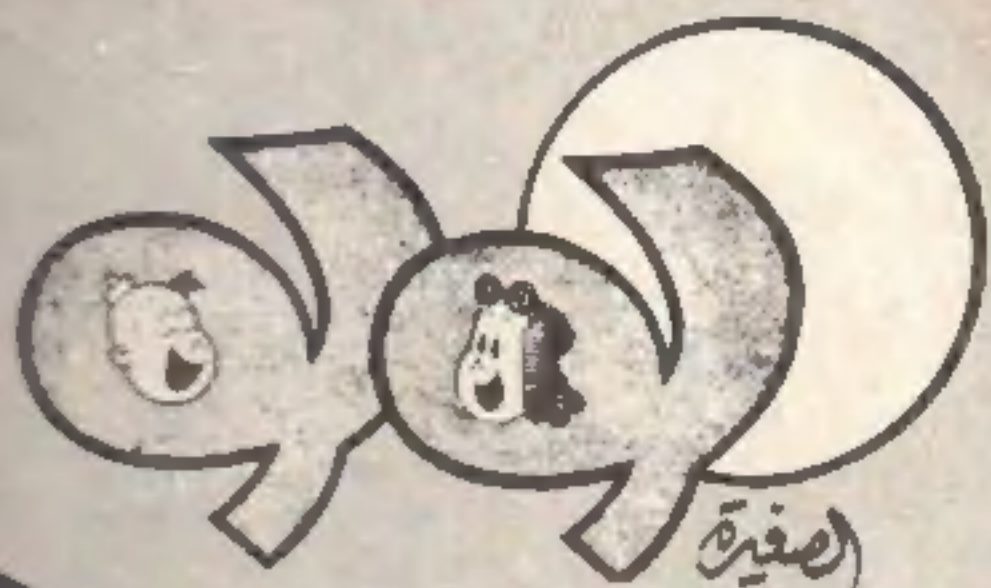
لبنان ٣٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٣٥ ق.ل -  
العراق ٣٥ فلسا - الأردن ٣٥ فلسا - الكويت ٥ فلس  
المملكة العربية السعودية ١٥ غرشا - البحرين ١٥ فلس  
قطر ٧٥ بيزة - الجمهورية العربية المتحدة ٤٠ مية

العنوان : الطبرقات المصورة - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تليفون : ٢٩٣.٦٦

سلسلة شهريية  
تصدر عن شركة  
الطبوعات المصورة  
تحت إشراف  
ليلى كحلان  
مراجعة  
ليلى كحلان  
توزيع  
الطبعة المصورة - ص.ب ٤٩٩٦

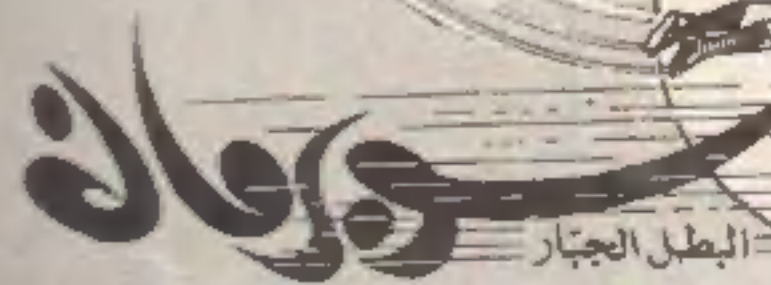
## الطبوعات المصورة

السابقة بيشتر الحلات المصورة  
تشيلية الأشعة العسري

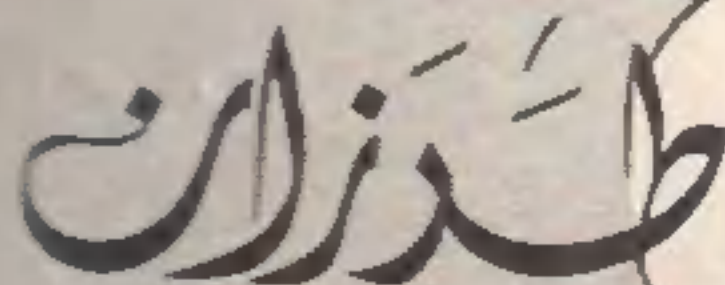
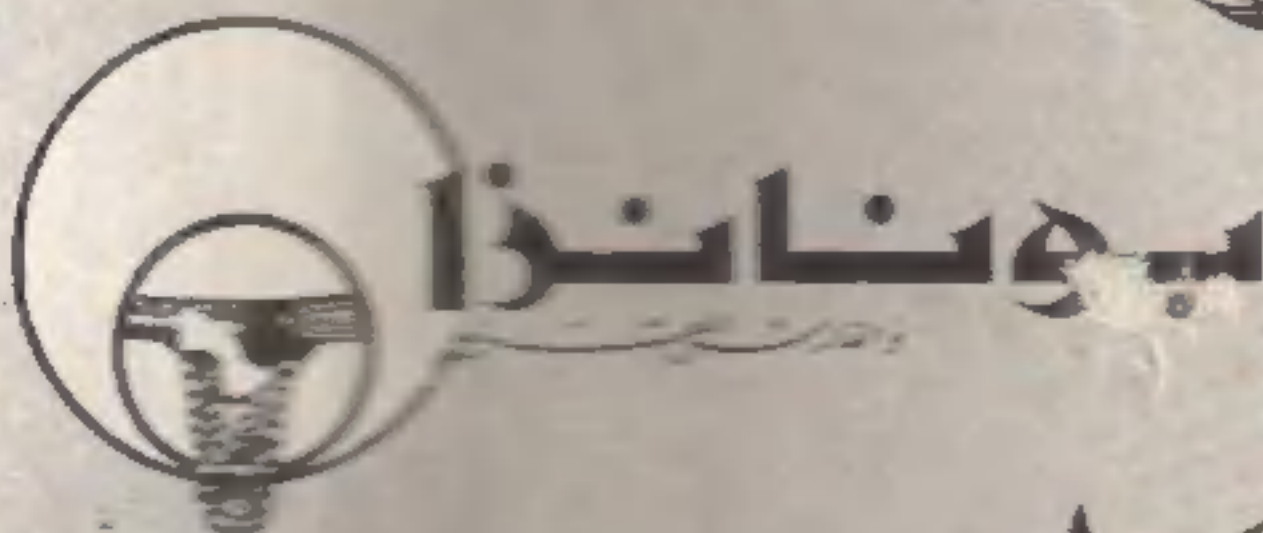


الصفحة

وصديقتها طبوشر



البطل الجبار



رئيس التحرير



الطبعات المصورة







وتسأل "الوطواط" إلى الراجل ثم...

آخ !!

سأفاجئهم أولاً  
ثم !!

هؤلاء من  
عصابة اليوم  
البيضاء... بحثنا  
عنهم منذ عدة  
أسابيع! الآن  
سألاحقهم وحدي  
لأن "زكور" مريض!

أشعر إحدى حيلته الليلية توقف  
"الوطواط" عندما سمع...

كل تذكر العرض الرياضي  
كانت في الصندوق  
وحصلنا عليها  
بسهولة!  
لكن متى نفس  
الفنائه  
بيننا?

خبأته في  
مكان  
سري... وسأحضرها  
معها الليلة!!



وانطلقت رصاصة في الغرفة...

أطلق النار على  
"الوطواط"  
بسرعة!

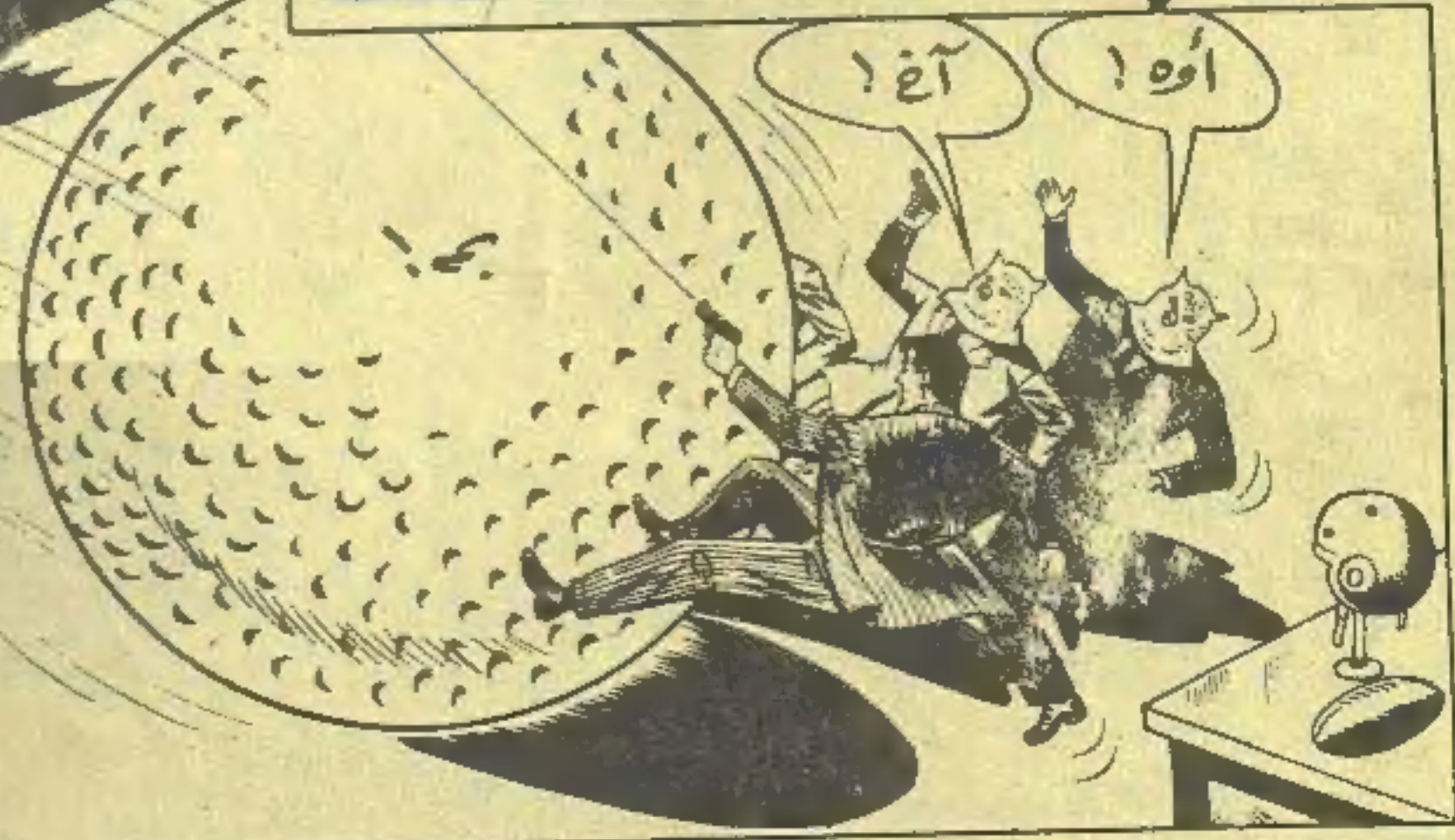
الآن علمنا أن رئيس العصابة  
"حسن البارد" ومساعدته  
هو "حسن لطيف"!



آخ؟

أوه!

هذه الرصاصة  
الطائشة قطعت الحبل  
الذي يمسك بالسكة!  
لأنها تهوي على !!





يا حسن! من الأفضل أن  
نتفرق ونتمهل قليلاً حتى  
يهدأ الجو شافية!!



لقد خرقت شوي  
وعلقتني بالأرض!  
إسمع! هذه إشارة  
الشرطة! لقد لفتت  
الطلقة النارية انتباه  
رجال الشرطة فأسرعوا إلى  
مصدرها! هيا  
نهرب بسرعة!



وبعد أيام كان "الوطواط" يقوم بدور  
الشاهد في استجواب "حسن"...



وبعد قليل كانت الشرطة قد قبضت على أحد  
الفارين من أفراد العصابة...

مهلاً يا حسن! فام يأت دورك  
لتصير!!



وسرعان ما اتصل حسن برئيس العصابة لاستكثاف...

الوطواط هو الشاهد  
العيان الوحيد عندنا!  
لو تقدر عليه حضور المحاكمة  
لأغلقت القضية... أفهمي؟



يا! كيف نقوم بهذه  
العملية يا حسن؟





وظهر الجوّاء في اليوم التالي فومه قنول مجاورة لمدينة "جرم" ...

توجيه "الوطواط" و"زكور" إلى أحد  
المناجم في الجبال بناءً على خبر  
وصل الشرطة من رجل مجهول  
ليبحثا عن عصاية  
"عسمان السباحة"  
سأدخل وحدي! إبقى  
أنت هنا لتقطع الطريق  
على "عسمان"  
في الهرب من باب  
المغارة!!



ولكن عندما دخل "الوطواط" من باب المنجم ...

هيتا ... مبار "الوطواط" داخل  
مغارة المنجم ... فوجد!!



وفي اللحظة التالية...

جك - جك!



وعندما اندأ غبار الدخان ...

يا "وطواط" يا "وطواط"  
أنت سمعني؟



ها! ها! لن يقدر "زكور" على  
إخراج "الوطواط" من مدقته  
أبدا!!  
هيا! إن تمكن من ذلك  
فلن يكون "الوطواط"  
حيًا بعد أن انهارت  
عليه هذه الصخور!





وبعد قليل كان "حسن" يخبر الرفاق بالنبأ السعيد...

لقد هلك يا معلم ولا شك!!

إن "الوطواط" ما هو وقد نجا من عدة محاولات لا غتاله! سأبقى هنا حتى أتأكد من وفاته! وفي الوقت الحاضر لا تقوموا بأي نشاط حتى آمركم!



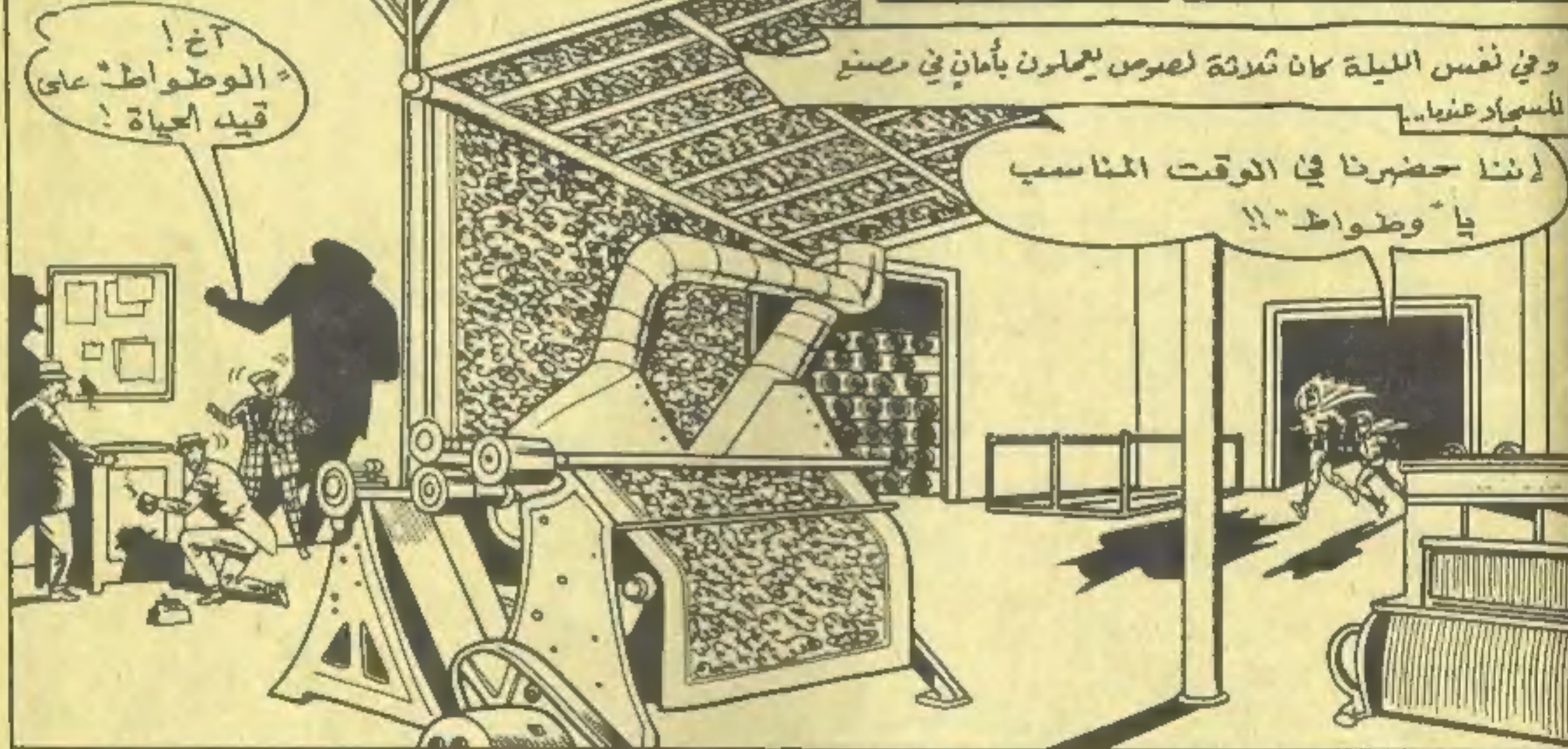
وسرعان ما انتشر الخبر حول موت "الوطواط" في الدوائر الإجرامية...

لم ترد سيرة موت "الوطواط" في أية جريدة... لا بد أن "زكور" يخفي الأمر!! نعم! ولكننا على يقين أن "الوطواط" لم يظهر منذ يومين كاملين! وهذا ما يؤكد أنه مات! وسيسهل موته هذا أموراً كثيرة!!



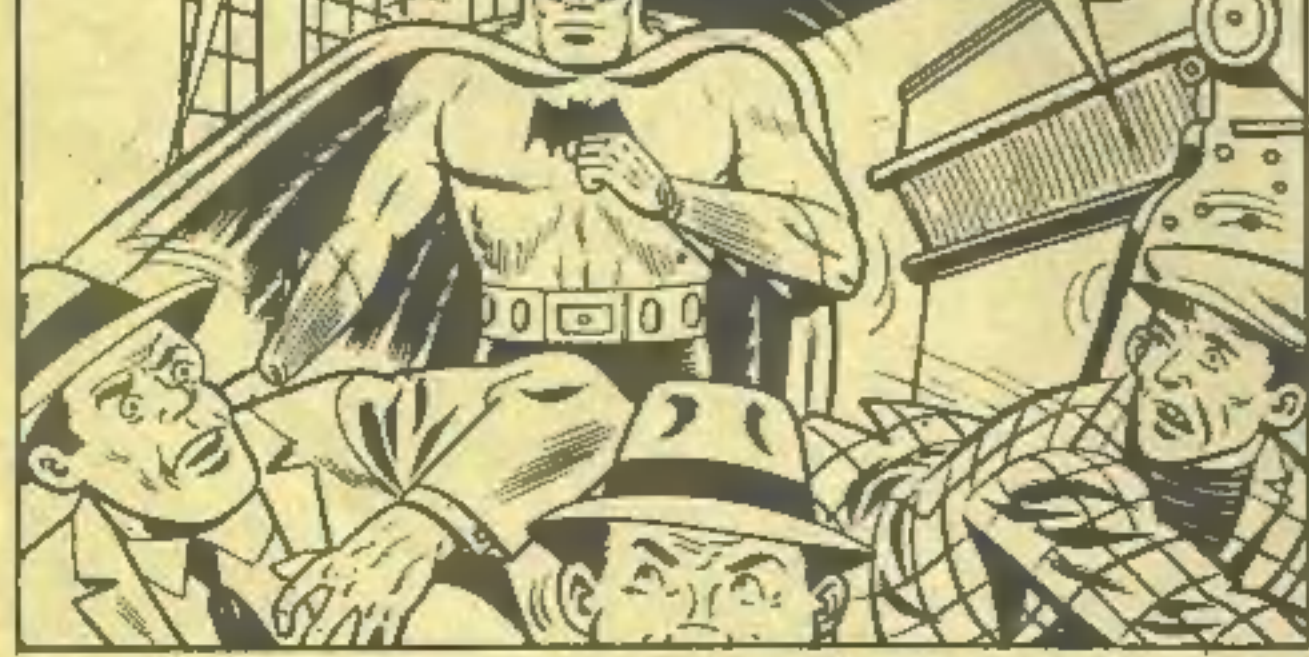
وفي نفس الليلة كان ثلاثة لصون يعملون بأمان في مصنع للسجاد عذياً...

لأننا حضرنا في الوقت المناسب يا "وطواط"!!



ثم أخذ "الوطواط" يزحف نحو البقية...

نعم! إنه يتحرك! كمجوز حسن!! لم يمت من تأثير الحادث الأخير لكن لا شك في أنه تأثر منه! أنظروكم هو بطيء الحركة!



آخ! يا قبضتي! لا تستطيع أن تؤذي!!







ولبعد قليل ...  
لقد أصبحوا سجناء  
الآن يا "زكور" !  
نعم يا ووطواط  
إنهم كالبراهيت  
يعيشون في السجن



ولكن "زكور" يتحرك بنشاطه المعتاد ...  
يو !!  
ماذا حدث ؟  
سألفكم ببساط  
طاشرو !!



ولبعد قليل ...  
فكر جيداً  
يا "صابر" ... ألم  
تلاحظ شيئاً  
غريباً في الوطواط ؟  
نعم ... لاحظت أنه  
ليس ببطء ... ويتكلم  
بطريقة غريبة متمهدة  
بين الكلمة والأخرى  
ووجهه كان يغلو من  
كل تعبير ...



ولبعد قليل عندما سمع "غسان" في القصر على  
الطصوص ...  
إذن كنت على حق  
و"الوطواط" لم يمت !  
ولكن يا معلم إن وفاته  
مؤكدة ! أعدا عن ذلك  
فإن "الوطواط" الجديد غريب  
التصرف ! سأكفل أحد  
الطصوص وأخرجه من السجن  
لكي أسأله عن "الوطواط"  
الجديد !!



واتصل "غسان" بالشرطة مغيراً نبرات صوته ...  
قيادة الشرطة ؟ ان استديوهات  
التصوير "النجمة البيضاء" ستكون هدفاً  
للطصوص الليلة لأنهم سيستعملون جواهر حقيقية  
لتمثيل مشهد الفلام (الحال)  
أني اللقاء !



حقاً لما لكلمته  
آلمتني قبضتي  
كأنني ضربت بها  
جديداً !!  
ربما ... إنني أعلم أن هناك  
عصابة تنوي القيام بعملية  
الليلة ! ربما تمكنت من  
دعوة "الوطواط" إلى المحضر  
فأراقبه عن كثب !!



وفي المساء كانت العمارة تملأ في استديوهات "النجمة البيضاء" ...

كنا بانتظاركم !!



"الوطواط"  
و"زكور" أسرع!  
أطلق عليهما  
النار!



ها أنا جئتكم !!



ثم يتأثر "الوطواط" لآلية أن  
طلقاتنا أخطأته !!



ثم تناول "الوطواط" حبة خماسية ضخمة وقذفهم بها ...

هذا مسك الختام !!

أي شيء!

وهو رعيمهم إلى آلة تصوير ضخمة يدفعا في وجه  
"الوطواط" الزاحف عليهم! ولكن ...



هذا الرجل ليس إنساناً ...  
لا شيء يقف أمامه!



وفي صباح اليوم التالي كانت محكمة "مستان" تأخذ مجراها...

أبدأ بدعوة الشاهد الأول والوحيد  
الذي شاهد المتهم أثناء ارتكاب الجريمة! ليحضر  
"الوطواط" إلى المنصة!!



وكان "مستان" يراقب الحادث من مكان خفي...

لأنه تمامًا كما وصفه "صابر" يتكلم  
ويتحرك ببساطة ولم يتأثر بضريرة آلة  
التصوير! سأخبر المحامي بهذه  
التفاصيل!!



وبسرعة أحضر محامي "مستان" الجهاز الذي أعده لذلك...

هذا الجهاز يصور الجسم البشري  
بواسطة الأشعة السينية! ويهمني  
أن أصور جسم الشاهد بحضوركم!



ولكن قبل أن يبدأ الشاهد بشهادته...

سيدي القاضي... إنني أشك في صلاحية  
هذا المدعو شاهد... وإذا سمحت  
سأبرهن على صحة قولي!



هذا يثبت أن الشاهد ليس إلا  
إنسانًا آليًا يقوم بدور "الوطواط" لأن  
"الوطواط" الحقيقي قد مات!!



وبعد برهة...

يا إلهي!!





مروى زكور  
كيف دخل  
"الوطواط"  
في  
الفي  
وما حدث  
بعد  
ذلك...







وسأقلت ادلّسن نبأ وفاة "الوطواط"...

ألو طواط "مات" !  
لا أصدق !!

هذا أمر فظيع !  
فظيع !!



وبعد قليل في المنجم...

كان رجلاً عظيمًا ولن ياتي  
من بعده مثيل له !!

سنبدأ بجمع التبرعات  
اللازمة لبقاء نصب  
تذكاري لتخليد  
ذكراه هنا !



علمت أن الشرطة تحاول  
البحث عن مخبأ غنائمنا !  
من الأفضل أن نستحيها  
فورًا قبل أن يصلوا  
إليها !!

الحق معك !  
سنذهب إلى  
هناك عندما  
تغرب الشمس



وكنتم حينه أوطاط أخرى ( ستقبل النبأ بالتحليل ! فقد  
خبر الجوّ "لنفسه" بارد "وأما له" لكي يعملوا باطمئنان...

أهلاً يا معلم !

إن "الوطواط" لا يستطيع بعد  
الآن أن يشهد ضدنا !!

نعم ! لم نعد نخاف  
شيئاً !!



أنت ... أنت  
الوطواط ! لا تزال  
حيّاً !

نعم ... ستجدون  
حسّان "مقيّدًا" حيث  
تركته في الطريق  
المجاورة للمنزل !!



وفي الليلة نفسها بينما كان "حسان" يحفر الأرض لاستخراج الغنائم

لحققتكم بسهولة ! فالإشارات المهادرة  
عن زفّار "الوطواط" فتادتنا  
إليكم ... أليس كذلك يا "وطواط" ؟

نعم  
يا "زكور" !



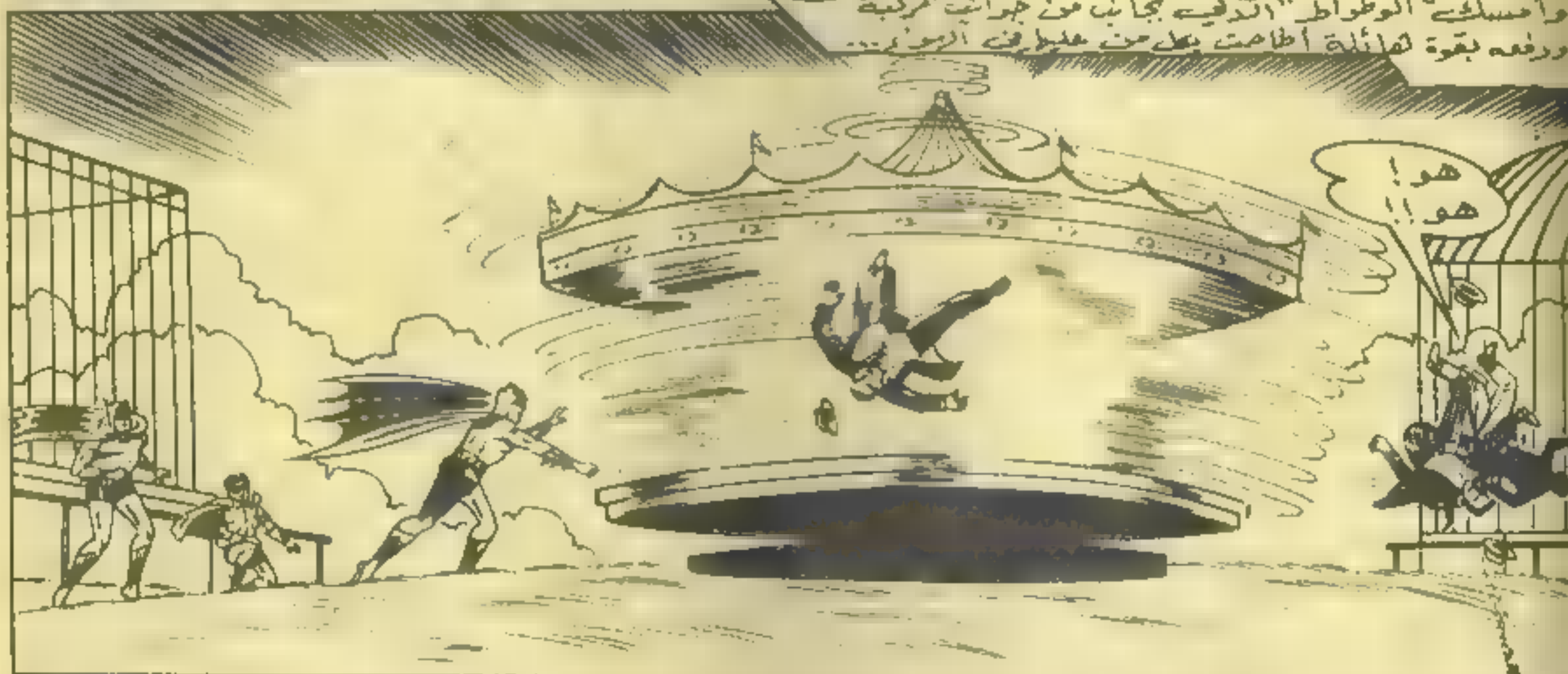
وكن "الوطواط" الذي كان يتقدم بالرغم من  
الرصاصة الموجهة اليه صدره ...



وأخذ "الوطواط" ينزع الشاي التي تنثر على أما أفراد  
العصابة فأسرعوا إلى (معدى الركبات الدائرة ...)



وأمسك "الوطواط" الذي بجانب من جوارب الركبة  
ورفعه بقوة لهائلة أظلمت بطل من على وجه الركبة ...



وانطلق "الوطواط" على الحصان وراء غسان ...



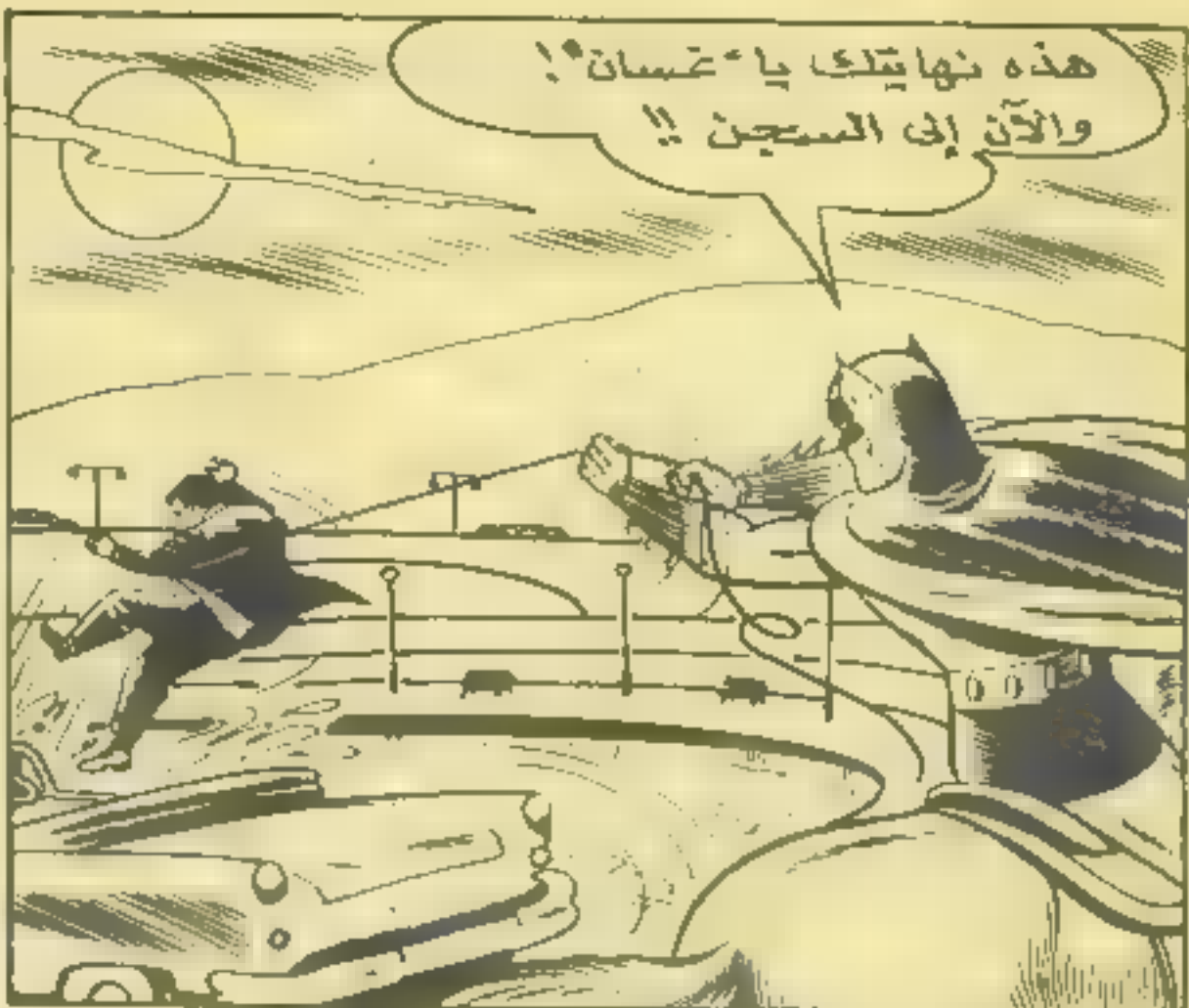
يا ووطواط! لن أتركه يذهب هكذا  
بعد كل هذا التعب ...  
سأخذ حصاناً من الخظيرة المجاورة!!





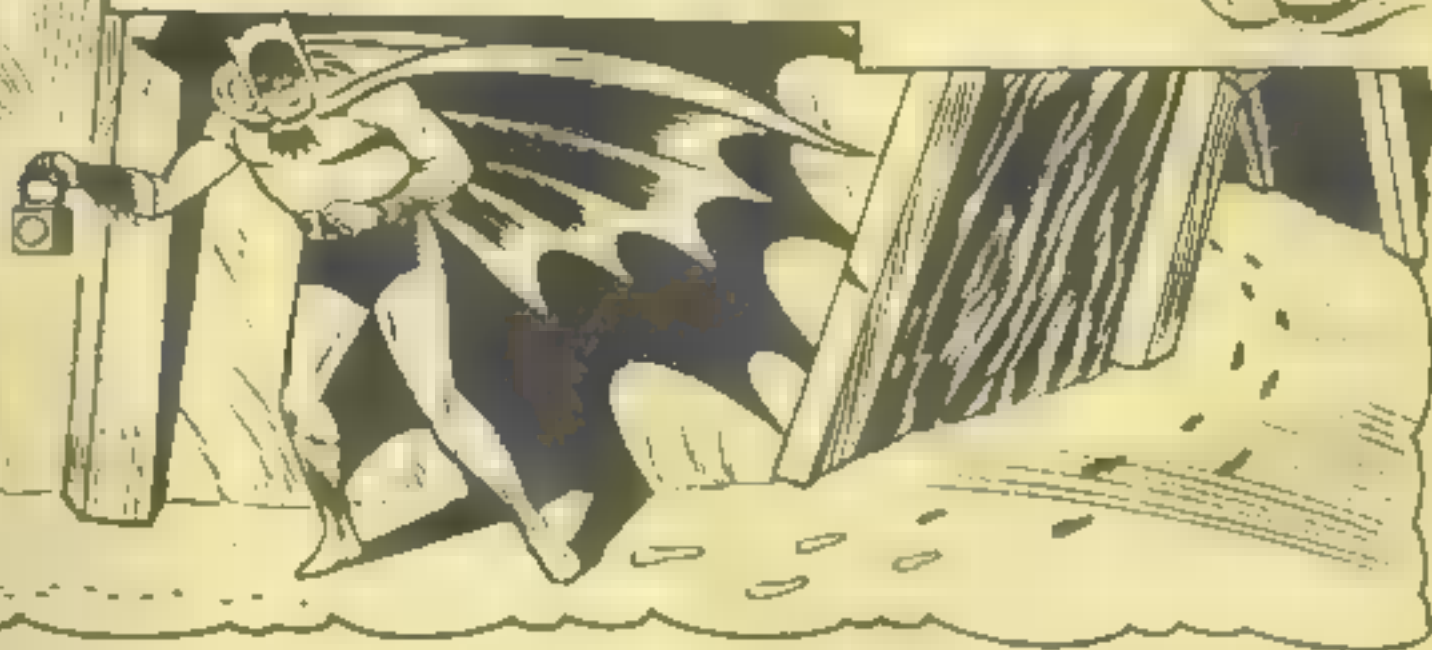
وبعد أيام ، أثار برنامج تلفزيوني خاص ...

والآن يا مواطن ! الجميع  
ينتظرونك لكي تشرح لنا كيف  
نجوت من الفخ الرهيب  
الذي أعد لك !



إن آثار أقدام الفأر وأقدامي كانت  
الآثار الوحيدة الموجودة على الأرض ...  
فاستنتجت أن المكان لم يطرده  
كساحد منذ وقت طويل

"بينما كنت أسير في المنجم أفرغت فجأة فأصغيت  
فاخذ يركض أمامي ولاحظت ..."



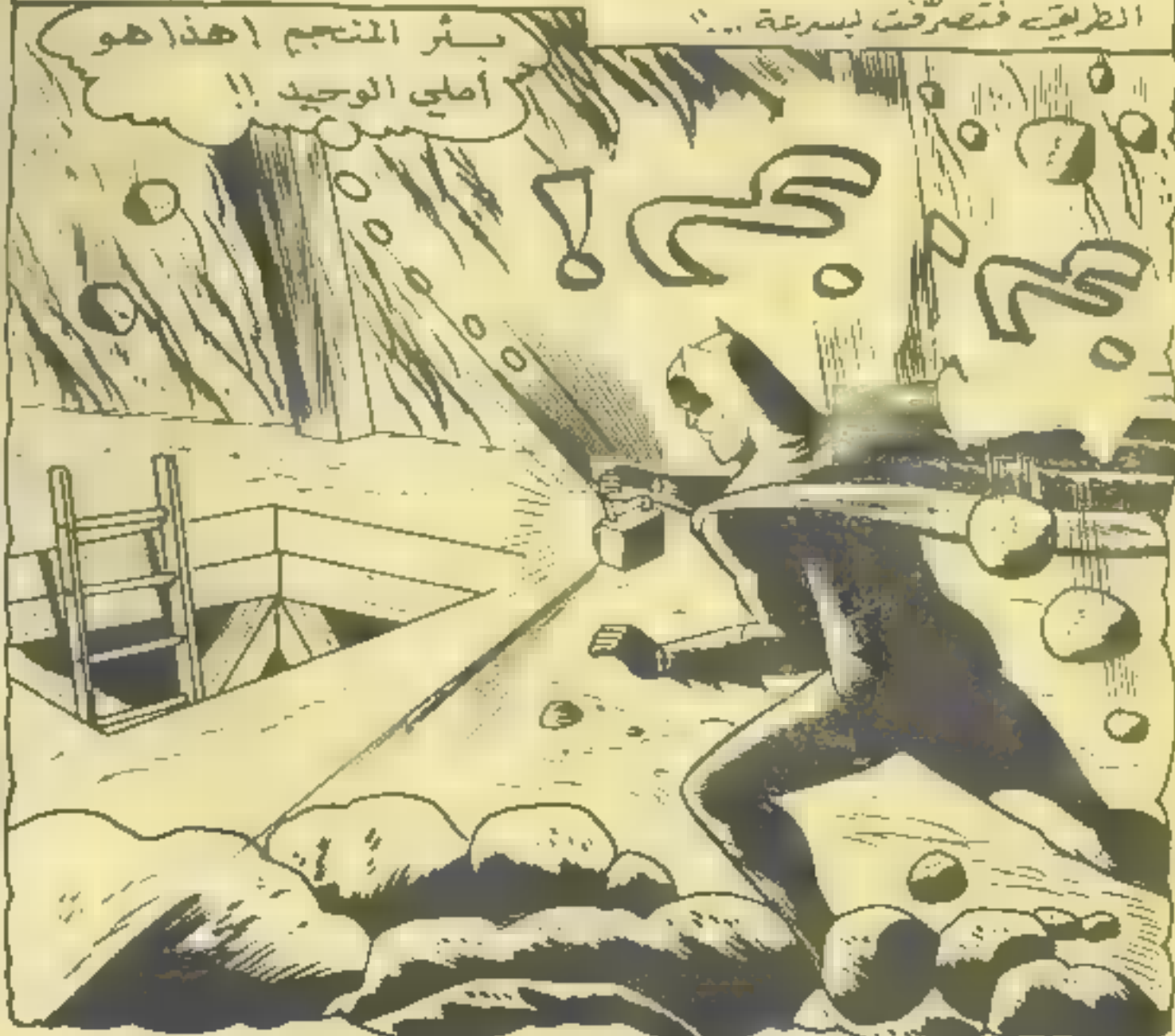
"وأخبرت ألبط على السام المتدقي بينما انزلت  
من خوفي فتحة البئر مغلقة إياه !!"

لحسن الحظ أن  
جدران البئر مصنوعة  
بالتقائم الخشبية  
ولذا لم تكن هويت  
مع السام !!



"ولما تسببت إلى وجعدي في فخ أيقنت أنني لن أستطيع العودة من نفس  
الطريق فتصرفت بسرعة ..."

بئر المنجم هذا هو  
أمامي الوحيد !!





ولم يلبث أن وصل السامح حتى وصلت إلى مكانه  
بحر منه نهر صغير ...



إن الماء يتجه نحو فجوة أرى ضوء النهار  
منها! مستكين "زكور" ! لا بد أنه ظن أنني  
قد فارقت الحياة وكذلك "غسان البارد"  
و"حسان لمضي" ! ربما كان من الأفضل أن  
أطلق ميتاً لمدة حتى يفاد "غسان" بحياة آمنه !!

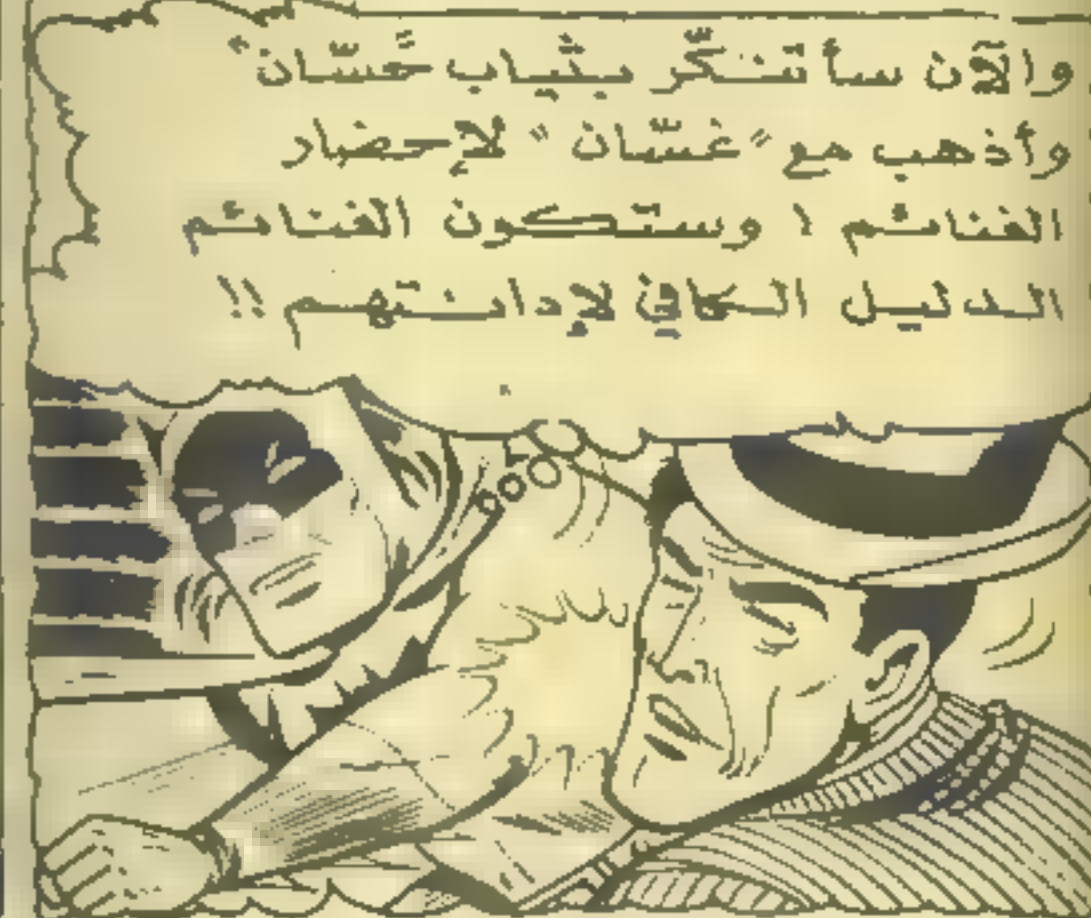
ولكنه مررت الأيام ولم يظهر "غسان" ...



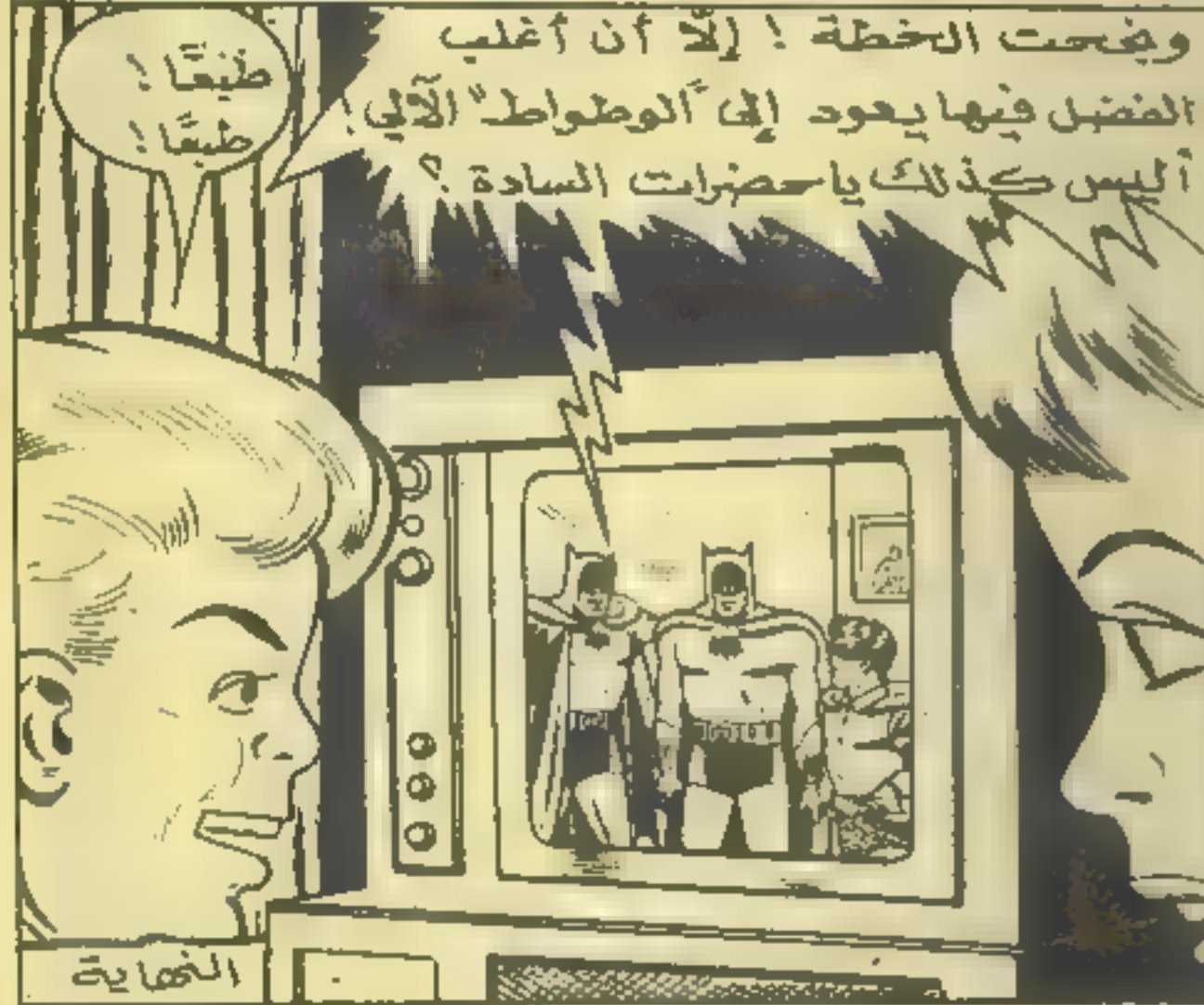
إنه على الأغلب  
غير مقتنع بموتك  
ولذلك لم يظهر بعد!

وما رأيك لو استعملنا يدي  
الآلي ! إن تصرفاته الغريبة  
ستلفت نظر "حسان" إلى أنه  
آلي وسيتأكد حينئذ من  
موتي تماماً !!

ونجحت الحيلة وعندما عاد "غسان" إلى  
بيته كنت في انتظاره ...



والآن سأنتكر بثياب "حسان"  
وأذهب مع "غسان" إلى حضرة  
الغنائم ! وستكون الغنائم  
الدليل الكافي لإدانتهم !!



ونجحت الخطة ! إلا أن أغلب  
الفضل فيها يعود إلى "الوطواط" الآلي !  
أليس كذلك يا حضرات السادة ؟

طبعاً !  
طبعاً !

النهاية

اقرأ في الحلقة القادمة

قصة: الدكتور تسن تسن والوطواط

في الأسوار يوم الخميس

في ١٣ / ٤ / ١٩٦٧





لم يكن الوطواط  
و "زكور" بفاظين  
عن الأحقاد التي  
يكنها لهما المجرمون  
الذين سجنوا  
بفضل جهودهم  
فهذه أخطار  
حسبوا حسابها  
عندما قوروا  
مكافحة الجريمة  
وتكن هذه الأهوال  
كانت تعظم  
أحياناً إلى حد  
يجعل النجاة منها  
أمرًا صعبًا جدًا ...  
وهذه  
هي  
قصة

سأتركك لمصيرك الرهيب يا ووطواط ، وأعلم أن  
"زكور" لن يفلت من مصير أسوأ من هذا أيضًا .

لكن هذا المجرم  
أخطأ في ظنه كثيرا  
فمن جابهوا الوطواط  
و "زكور" ... الذي  
اكتشف نقطة  
الضعف وخلص  
من الشر .

تابع  
الوطواط











لسم يقد جا منك في  
الضار !!



يالاه من فتح خداع! هذه  
الشبكة مدهونة بالفراء  
وتحتها النهر  
مباشرة !!



المد يزحف ولن يطول  
الوقت حتى تغمرك  
المياه! فكن  
صبوراً !!

لقد ألقيت بي في النهر مرة  
والآن ستموت في نفس  
النهر فانتظر مصيرك  
على مهل !!



واذا بصوت جهوري عيذ الختان ...  
ها! ها! هذا أول فتح في سلسلة  
طويلة كنت قد أحضرتها لك  
يا وطني! لحسن حظي  
وسوء حظك وقعت في  
أول واحد منها!  
ها! ها!





وبعد دقائق...

لقد وصلنا في الوقت  
المناسب!!

ماذا بك  
يا "وطواط"؟



وأخذ "وطواط" يتحيط فيه  
مباكه دعوت جديده وهو  
يفكر...

إنه يظن أن خطته محكمة!  
ولكنه ككل المجرمين قد  
ارتكب خطأ سيكشفه  
"زكور" حتماً! فلا فكر  
أنا في خلاصها  
الآن!!



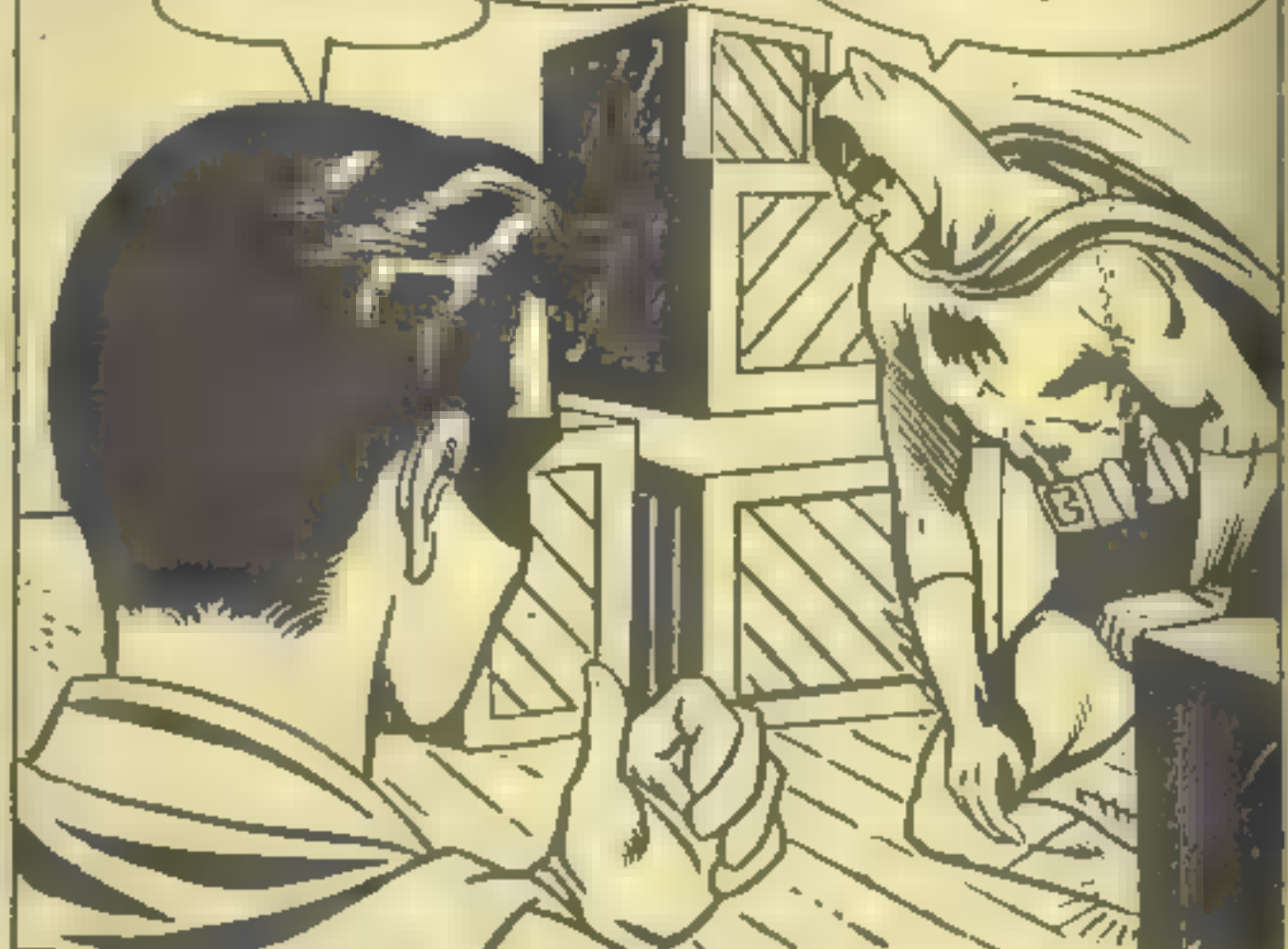
ولا تنس أن تفكر في زميلك  
"زكور" فهو سيقبض حقه على  
يدي بطريقة أشنع من  
هذه!!



هذا الرجل ليس "وطواط" بالرغم  
من شدة التشابه بينهما! إنه يعتمد  
أنني سأقوده إلى كهفنا ولكنه يصني  
نفسه بأحلام وردية! سأصاحبه إلى  
كهفنا الآخر على أطراف المدينة!



بأمرك! سأحصل بالشرطة  
ليقبضوا على هؤلاء اللصوص  
فمنظري في سبيلنا على الفور!!



زلت قدمي فأصبحت  
برضوض! ألا أفضل أن  
تعود السيارة حتى أبيت

من هذا الرجل يا ترى؟ وما  
هو قصده؟ سأعطي معه  
على كل حال حتى النهاية!  
إنه يشبه "وطواط" كثيراً  
ولكن هذه نتيجة عملية جراحية  
متقنة غيّرت في ملامح  
وجهه!!



وانطلقت  
سيارة  
"وطواط"  
في سواد  
الليل...



ووصلت الدُّنْثَانَةُ إلى كَرَفِ الطَّوَارِغِ ...

إجلس واسترح يا وَطواطُ!  
بيضا أدير جهاز التلّزيون ...  
لأنهم يعرضون مسلسلة  
عن مغامراتك  
الحبيشة !!

أين هو الوطواط؟  
الحقيقي الآن يا تري؟  
لا بدّ أنه في خطر لكي  
يضمن هذا الرجل أن  
زميلتي لن يظهر الآن!

الآن يمكننا أن نستريح ونخلع قناعينا !!

لن يقع في هذا الفخ  
ولكنني سأجد  
عذراً لأخلع  
قناعي !!

أمر مستعجل يا وَطواطُ!  
هيا بنا !!  
لا تعتمد عابثاً يا عزيزي  
فقدني تمنعني من التحرك  
بسهولة! أراقتك السلامة!

أوه! ها هو الخطّ الهاتفي المباشر مع  
الشرطة يدق ... لا بدّ أنه حدث  
شيء ما في حزامك ... سأجوب!

لنني أريد فقط  
إيهامه ببعض  
الخراقات لأرى تأثيرها  
عليه !!



وقد "الفتى العجيب" السيارة إلى خارج الكهف وأوقفها قريباً ثم أطلق جهاز الاستقبال

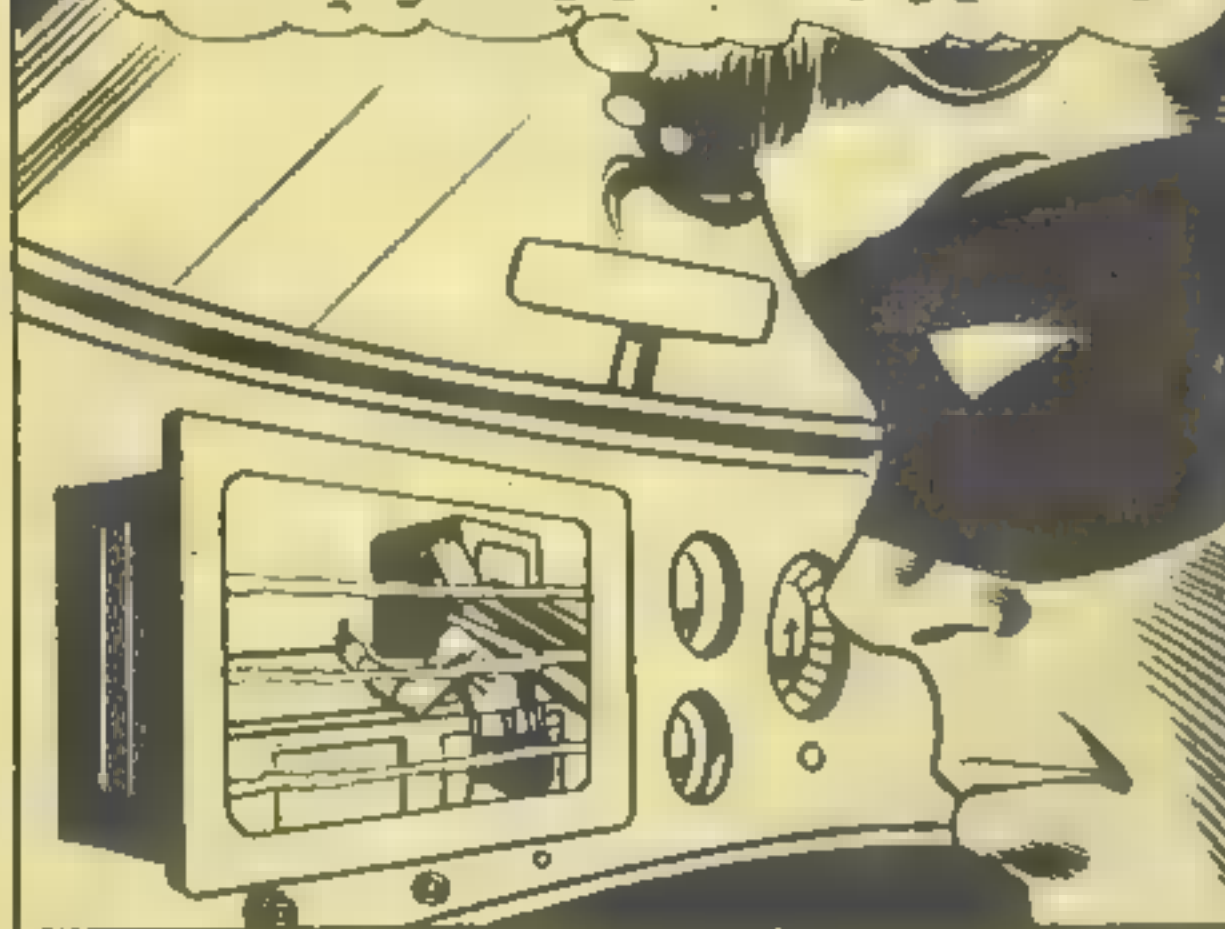
سأسلط جهاز التلفزيون على لحظة الكهف الشرقي حتى أراقبه من إحدى عيون التصوير المتخفية هناك!



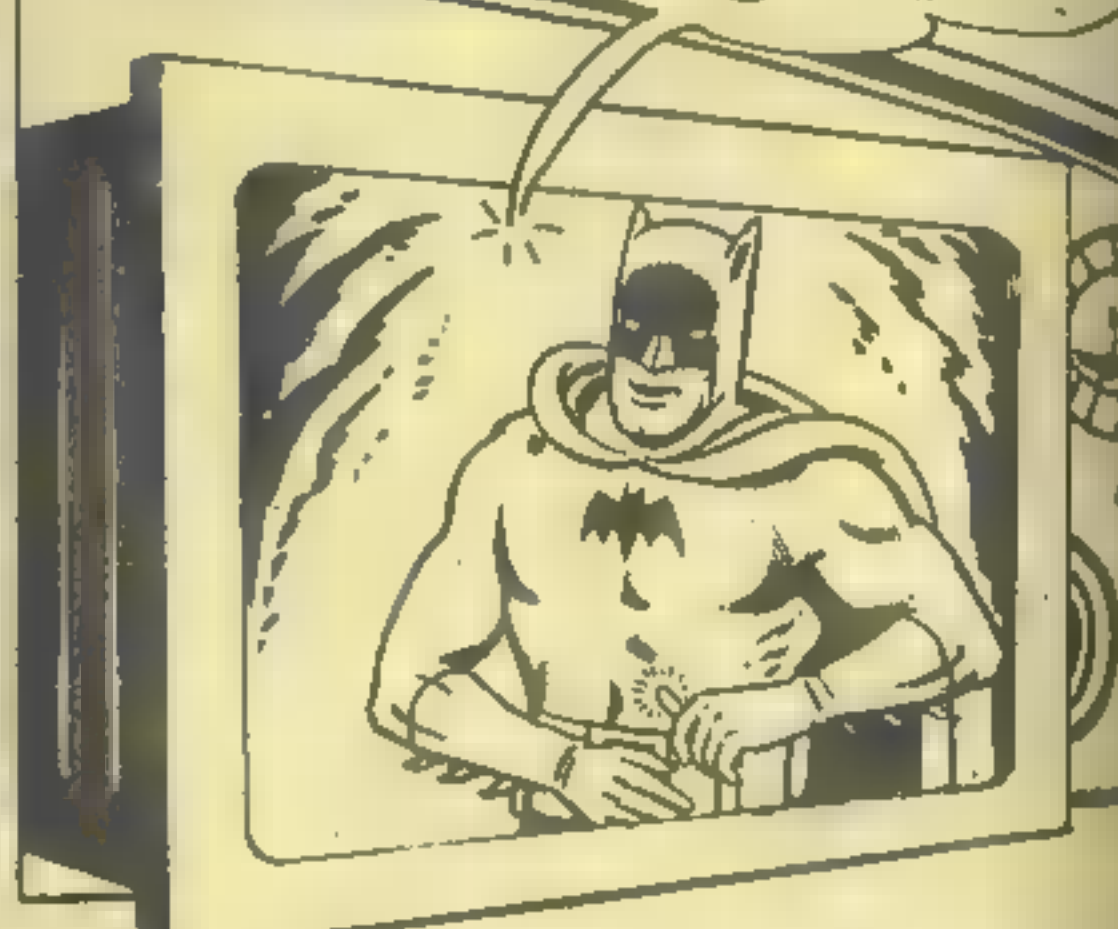
سأبقى هنا لأشاهد التلفزيون وأخبرك فيما بعد عما عرضه!

لقد توقعت إصراره على البقاء حتى أتركه يعمل بحرية وأراقبه من بعيد!!

سيدمر الكهف بواسطة الديناميت! ماذا حدث؟ إن جهاز التلفزيون قد سكت تماماً! لقد توقف محرك السيارة! لا بد أن في الأمر شيء!



سأدمر الكهف... لن يبقى منه شيئاً بعد دقائق!!



فأطلق "زكو" الديناميت بأصابع ماهرة، ثم...

إنه يتأهب للرحيل... سأتبعه برادار السيارة ولكن!!



ها هو! أصيب من الديناميت داخل المحرك! هذا هو لصير الذي كان ينتظرني!





وغيره زكور القبيلة خارج الكهف بعيداً عنه...

كل شيئاً على ما يرام...  
والآن إلى العمل!



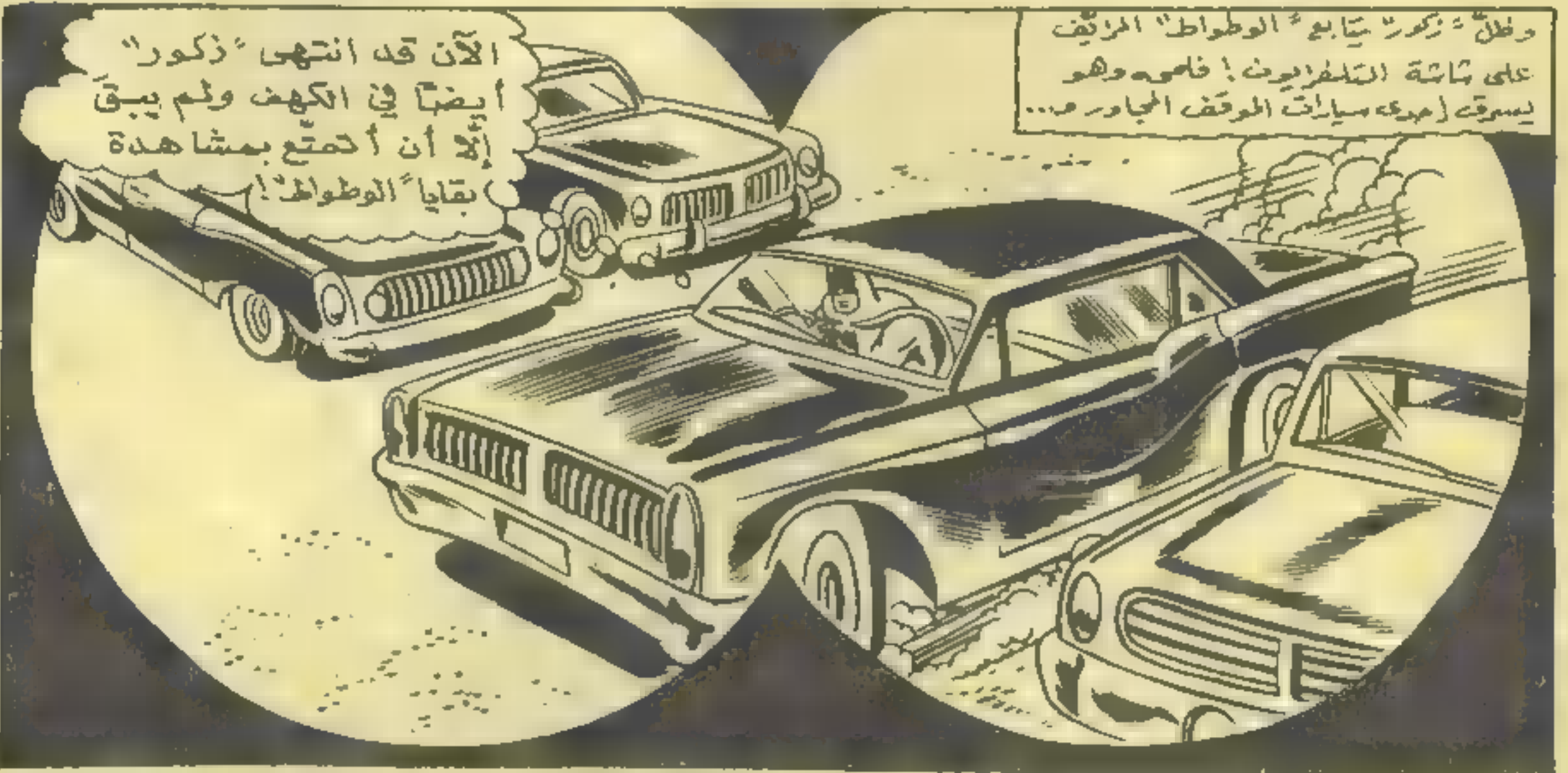
وأمره يفتي العجيب إلى الكهف ليقلب الديناميت قبل أن  
ينفجر...

إن وطواط المزيّف يتقرب للإفحام  
فيجب ألا أخيب أمه!!



وطاط زكور يتابع "الوطواط" المزيّف  
على مائة التلفزيون! فاصمه وهو  
يسرقه إحدى سيارات الموقف المجاور...

الآن قد انتهى "ذكور"  
أيضاً في الكهف ولم يبق  
إلا أن أتمتع بمشاهدة  
بقايا "الوطواط"!



وعاد الجرم إلى المتجر ثانية  
ثم...

لقد غمرت المياه مخازن  
المتجر! هل مات "الوطواط"  
بسبب أم حاول إزعاج  
الناس دون جدوى!



وتجوز سيارة "الوطواط"...

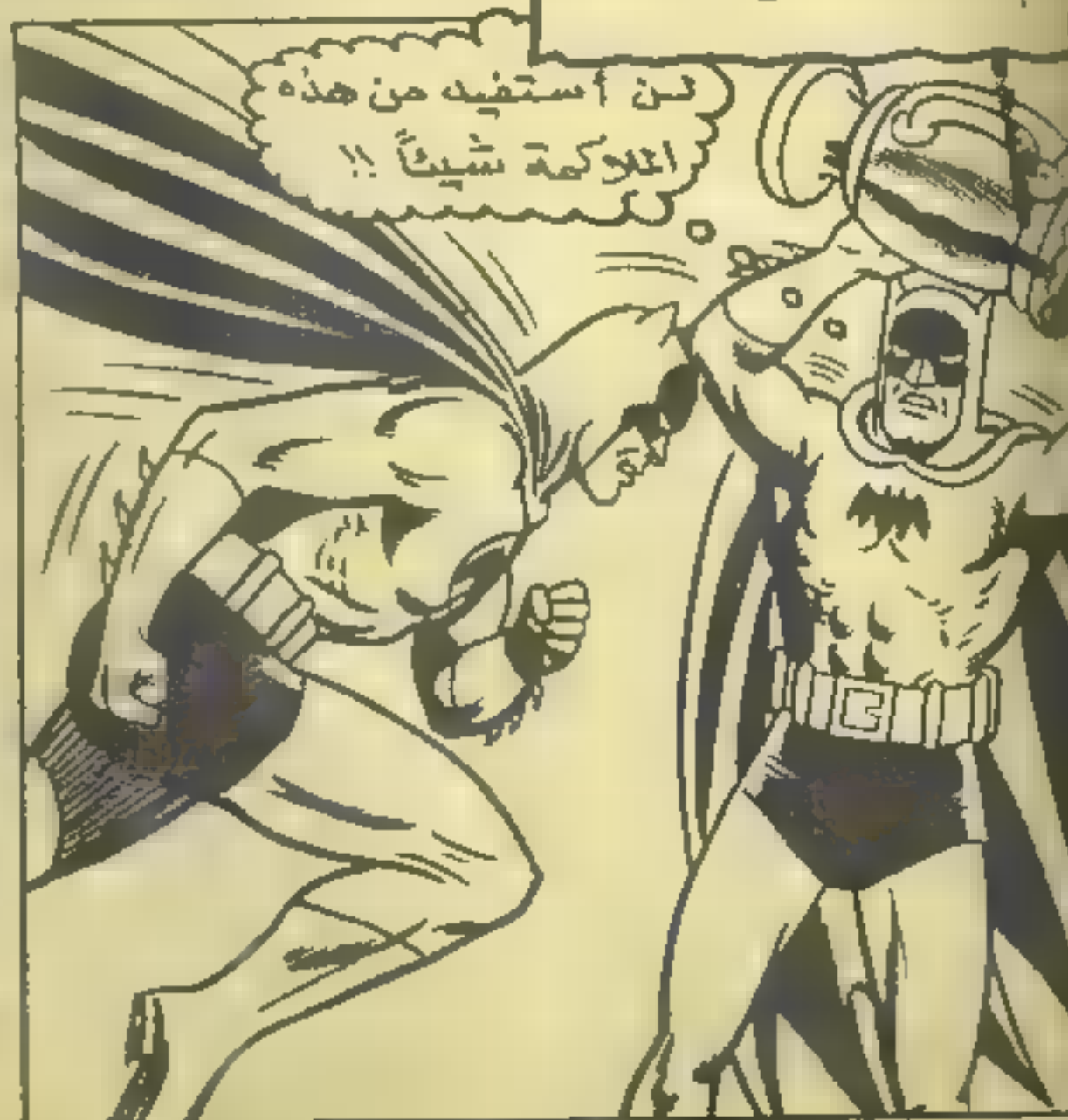
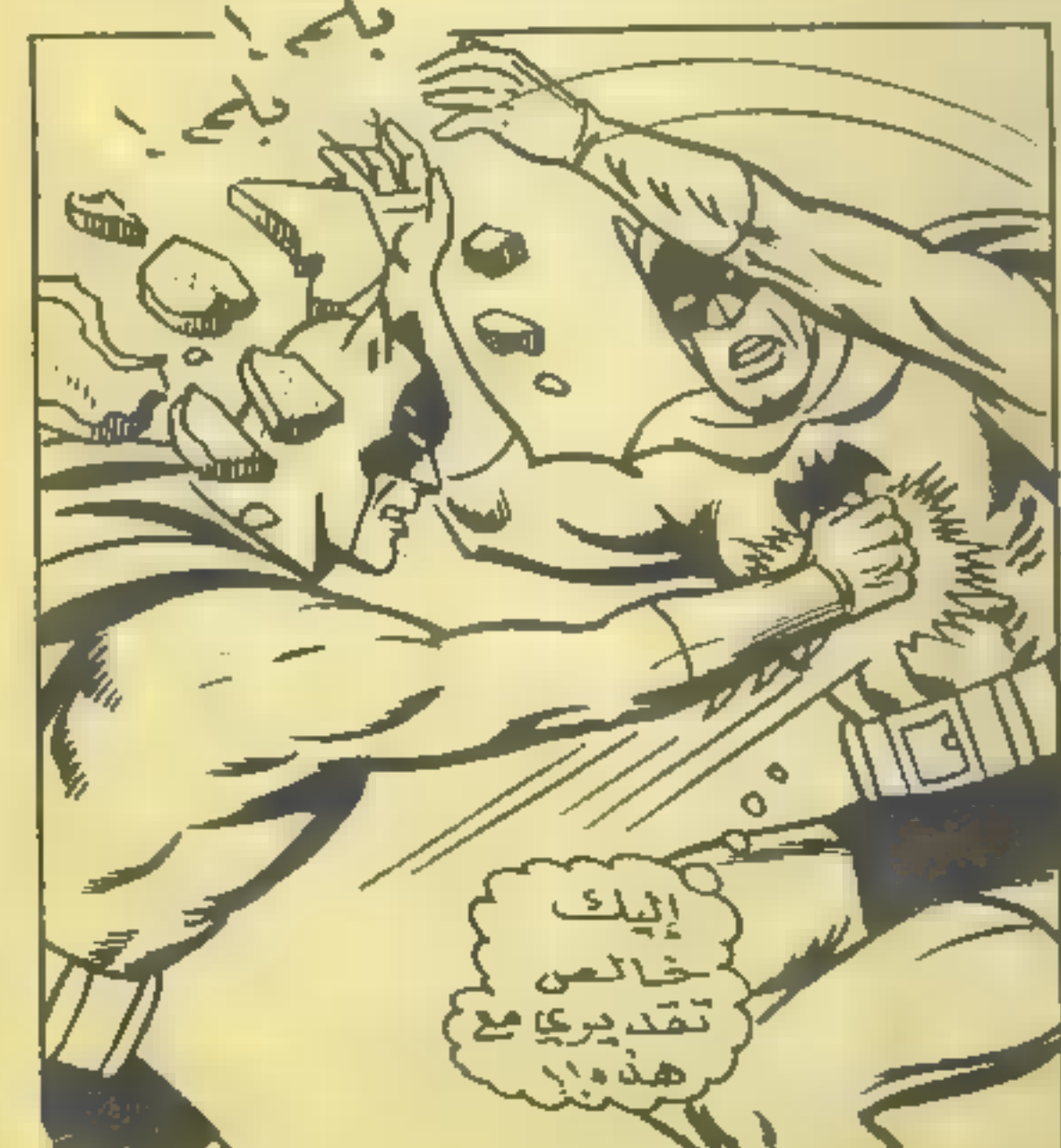
لن يفلت مني هذا  
الشيطان!!



لاني أسمع خريف المياه  
تحت هذه الفتحة مباشرة  
لقد هلك "الوطواط" بكل  
تأكيد!!









وراء الدخان يكسراف الجرار الواحد على الآخر...



وسرعان  
ما استغثت  
الفرصة  
"الوطواط"  
أنت يفر  
مواهبه  
جئت المصاغة!

وما رأيك بهذه  
يا حبيبي!



كانت المياه تعلو  
مع المد وأخذت  
أتحيط دون  
حدوثي...



والتيصقت الشياك  
بكل جسدي حتى جازني  
المسبح! ربما ساعدني  
ذلك بطريقة ما!



وحين لفتة اللحظة دخلت "كرو"...

"الوطواط"! أحد اللصوص  
نعم أنت  
"الوطواط" من كان  
الحقيقي! من كان  
هذا الشخص المزيّف؟  
أعد لي فخاً في  
هذا السرداب!



المعذرة! كان  
هبوطك مؤلماً...  
والآن إلى  
السجن!





« وأخذت أتعلمه حكمة  
ويسرة فأفلت أحد الذماعة... »

ستجبر المياه السلاح  
عويدي ...



« وكنت أراكم الأدلة وهي  
تدعو من يدي وقلبي يرق بشدة... »

حتى صارت في  
متناول يدي !!



« وقد حدث ما حسبت مسابه... »

فأزلت السلاح بحبال الشبكة  
حتى خلصت نفسي !!



مسكين ! هل ظن أنك  
سيتقوى علينا ؟!



كنت على يقين من أنك  
ستكشف لغيتك، فملاحة الطوام  
لتي على صدره من الطراز  
لقديم ولم يكن على عام  
ستطورات شملها

في حكايات

الخميس القادم في ٢٣ / ٣ / ١٩٦٧

«سوبرمان» رقم ١٦٤ و«طرزان» رقم ٤





# فيلم الأمم

توزيع

شركة فنوكس

بالألوان الطبيعية

بطولة: آدم وست - بريت وارد



ما هذا ؟ هل انقسم فريق " الوطواط " و " زكور "   
 الواحد على الآخر ؟ هل اتخذ " الوطواط "   
 زميلاً جديداً ؟ هل انتهى الفتى العجيب ؟   
 الجواب : نعم ولا في آن واحد !   
 ستفهم سبب هذا التناقض عند ما   
 تقرأ قصة :

## عندما كبر الفتى العجيب



وراء ليلة كان " الوطواط " و " زكور " يفحصان شيئاً غريباً في كهفهما :

ها هو يا " زكور " الشيء الذي وجدته " سوبرمان " سابقاً في الفضاء ! إنه مغلف بطبقة من الرصاص حتى لا تنفذ إليه الأشعة.

وقد تركه معنا حين عودته ! ترى ما الذي بداخله ؟



وعنها لمسه " خالد " مطح العلبة ...

أنظري يا صبيحي ! يا إلهي ! لا بد أنك لمست غاز ينبعث من العلبة ! غار غاراً سريعاً ... وقد أثر عليك الغاز !!





لم يفتحه "خالد" قبل الصبح ...

يا... أشعر بشعور غريب... يا إلهي! "خالد"... أسرع إلى المرأة!!



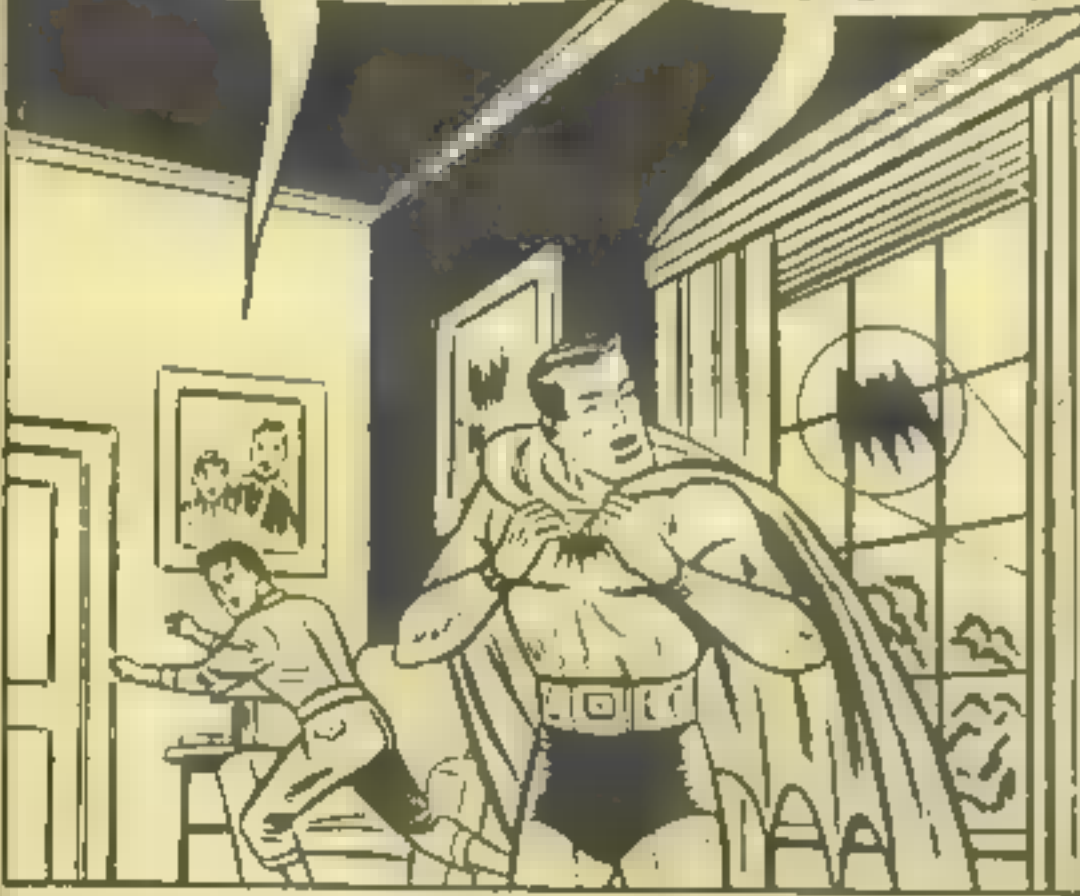
ورأى "زكور" في المرأة منظرًا مذهسًا!!

يا إلهي! لقد نمت أثناء الليلة الماضية حتى صرت رجلاً



وبقيت في تلك الليلة صحتة قول "الوطواط" إذا رأى ...

علامة "الوطواط"! يجب أن أسرع!!



هذا الغاز يسبب نموًا سريعًا لكل من يستنشقه! يا للهول! إلى متى سأظل هكذا يا صبيتي؟ بصفتي مستمرة! عندما يعود "سوبرمان" بعد بضعة أيام، قد يحل هذه المشكلة!



وما أن ذهب "الوطواط" حتى أخذ "خالد" يتصرف بطريقة صبيانية ...

سأثبت له أنني رجل حقًا! هاهو ثوب البومة الذي كان "الوطواط" ينوي التكر به في حفل الأسيوع القادم... سأستخدمه!



لا يا "خالد"! قد يكون شكلك شكل رجل لكنك ما زلت تفكر وتصرف كصبي! فالطريق إلى الرجولة لا تزال طويلة أمامك!



عندي فكرة حسنة! بما أنني صرت رجلاً قاسماً لا أكون "وطواطاً" قانياً؟



إن سترقي لم تعد تفاسيا جسمي! إبقى بالبيت! ألا تعلم أن ظهورك في المجتمع هكذا بشخصية "خالد" و"زكور" في آن واحد سيكشف حقيقة هويتنا!!





وعندما انطلق "الوطواط" بسيارته فليس في سائرته...

كان كبه إضائي يشاكره رطلته...  
 "الوطواط" ... هناك لصوم فوج...  
 مبنى شركة المصفاة لتجارة الجواهرات...  
 حقق في الأمر!!



دعهم وطييس العركة همت...

هاهي المجوهرات التي  
 كنا نبحث عنها... أوها  
 "الوطواط"!

فرقة الشياطين الجريئة مرة أخرى...  
 البهلوانيون الثلاثة الذين اتعرفوا  
 إلى الأجرام!!

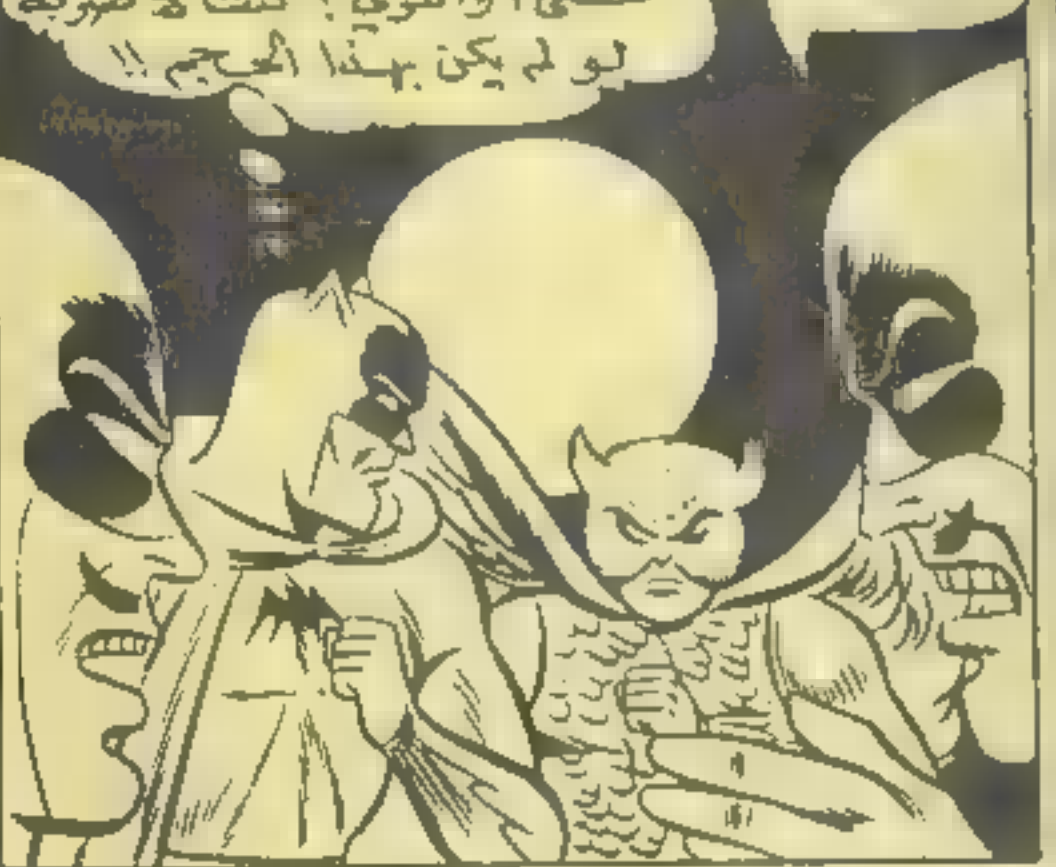


هيا يا ووطواط... دعنا نبرهن  
 على مقدرة فريق "الوطواط"  
 و"البومة"!

انظر! لقد اتخذ  
 "وطواط" زميلًا  
 جديدًا!

لقد حصل رجل  
 محل الصبي "زكور"!

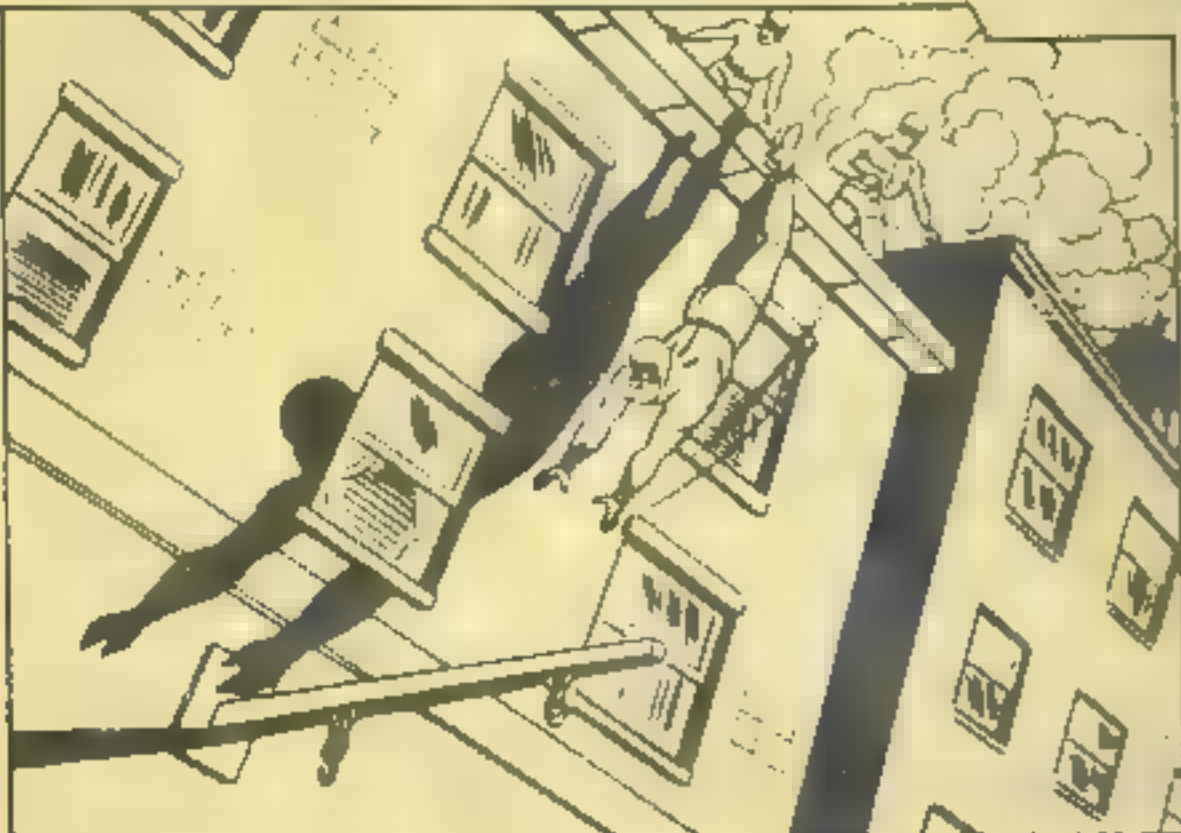
"خالد" متناكر!  
 هذا الولد المجنون قد  
 عصي أوامري! كنت لا أضربه  
 لو لم يكن بهذا الحجم!!



وانتهز أحد اللصوص لحظة انشغال "الوطواط" و"زكور" فقفز  
 إلى عاصود نائقة المبخنة...

وفجأة، كسر أحد المجرمين زجاجة على رأسه...

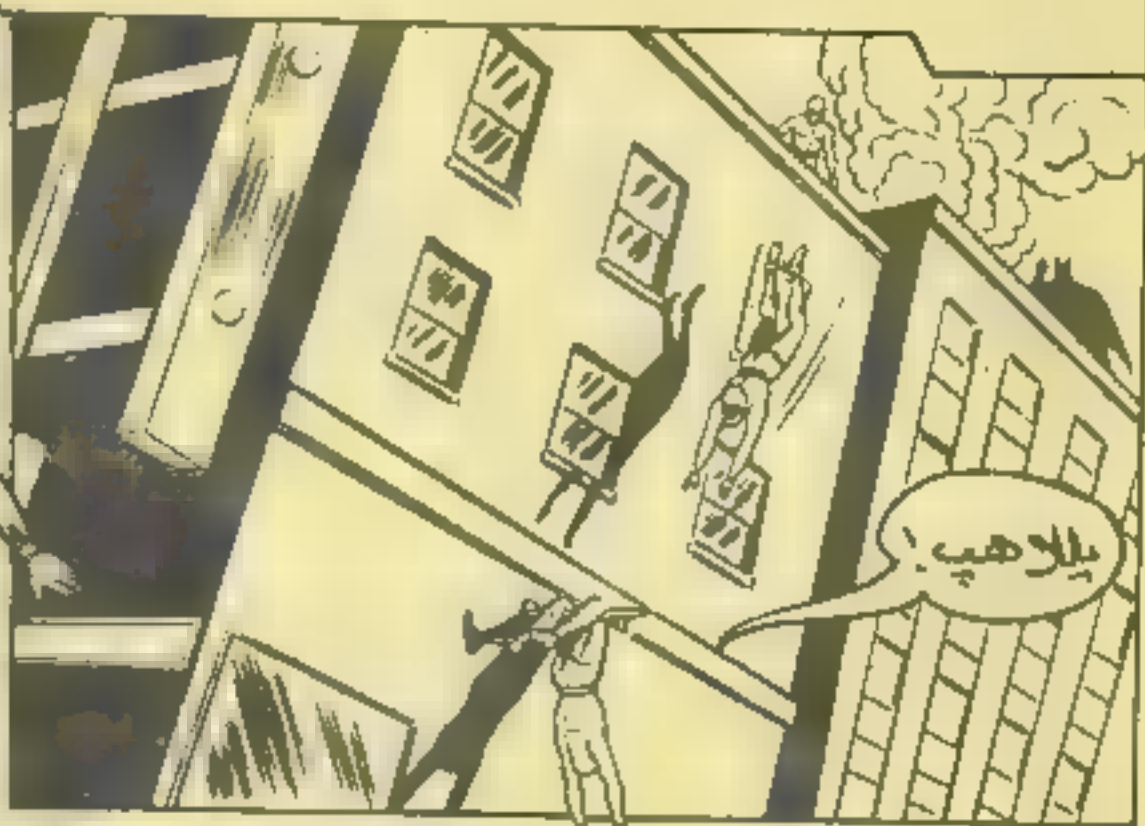
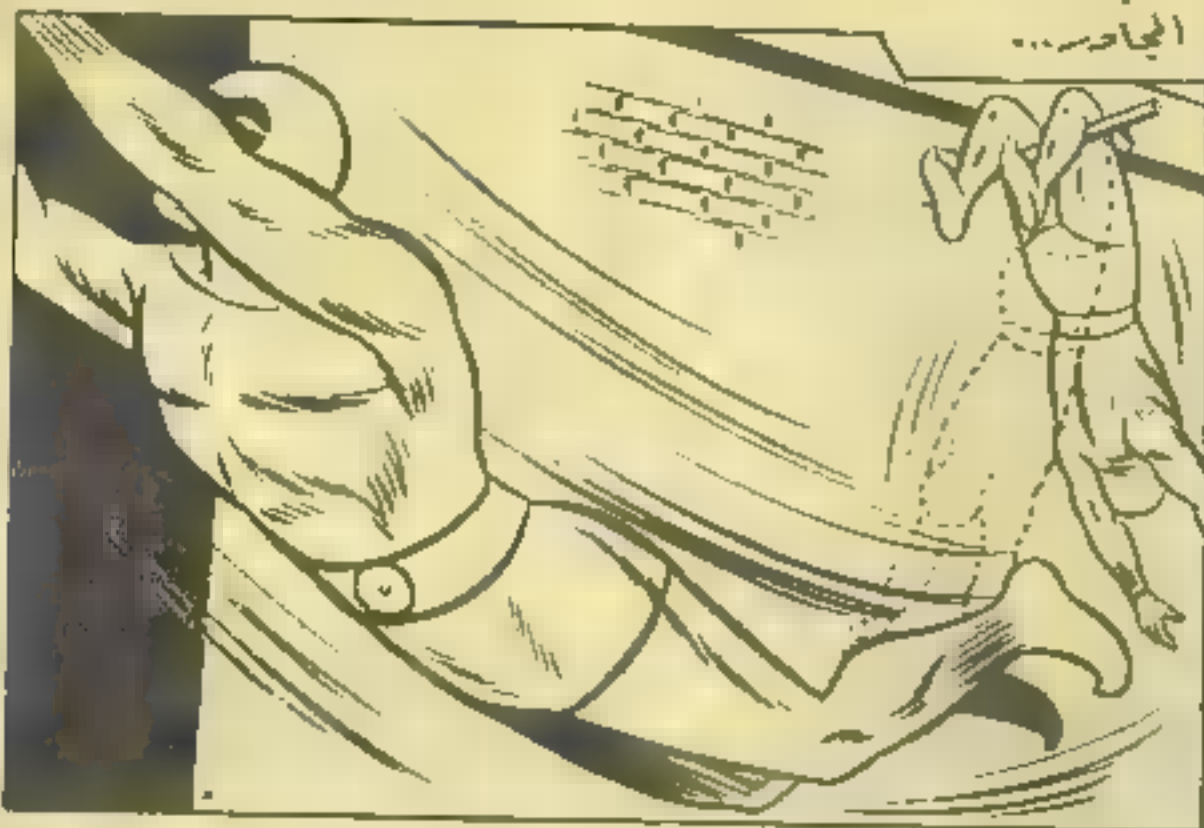
يا زلمي! لم أعد أد  
 تتسرع!





تجأ أسلحتهم بزميلة ورموا نحو سماء النجاة في المبنى الجاهل...

وعلقته باقية به ...

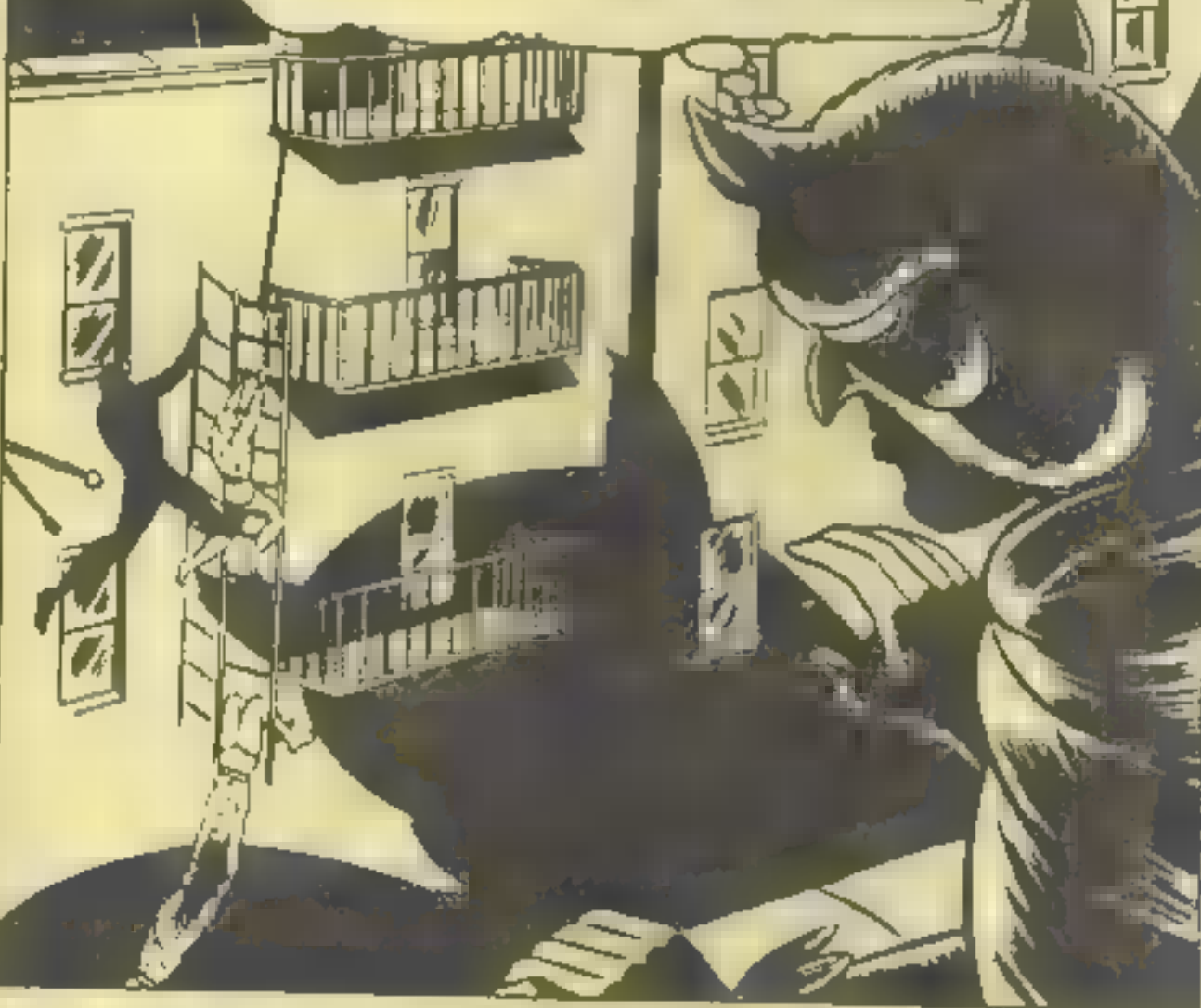


يلا هيب!

وهكذا استمر البهلوانيون يتعلقون الواحد بالآخر...

ثم قام بالعلوية نفساً مع اللقطة الثالثة...

سيهربون بكل سهولة إن لم أقطع عليهم الطريق!



ولكن لفتي المتور لم يفكر أن حامله العلم التي كانت تحمل فتى الأوس لن تحمل رجل اليوم ...

لا !!  
قف !!

ونجاة ارسيت  
عمرات الفرع على  
وجه الطوط!



ياه ... لقد نسيت أن وزني  
سريع ثقل !!



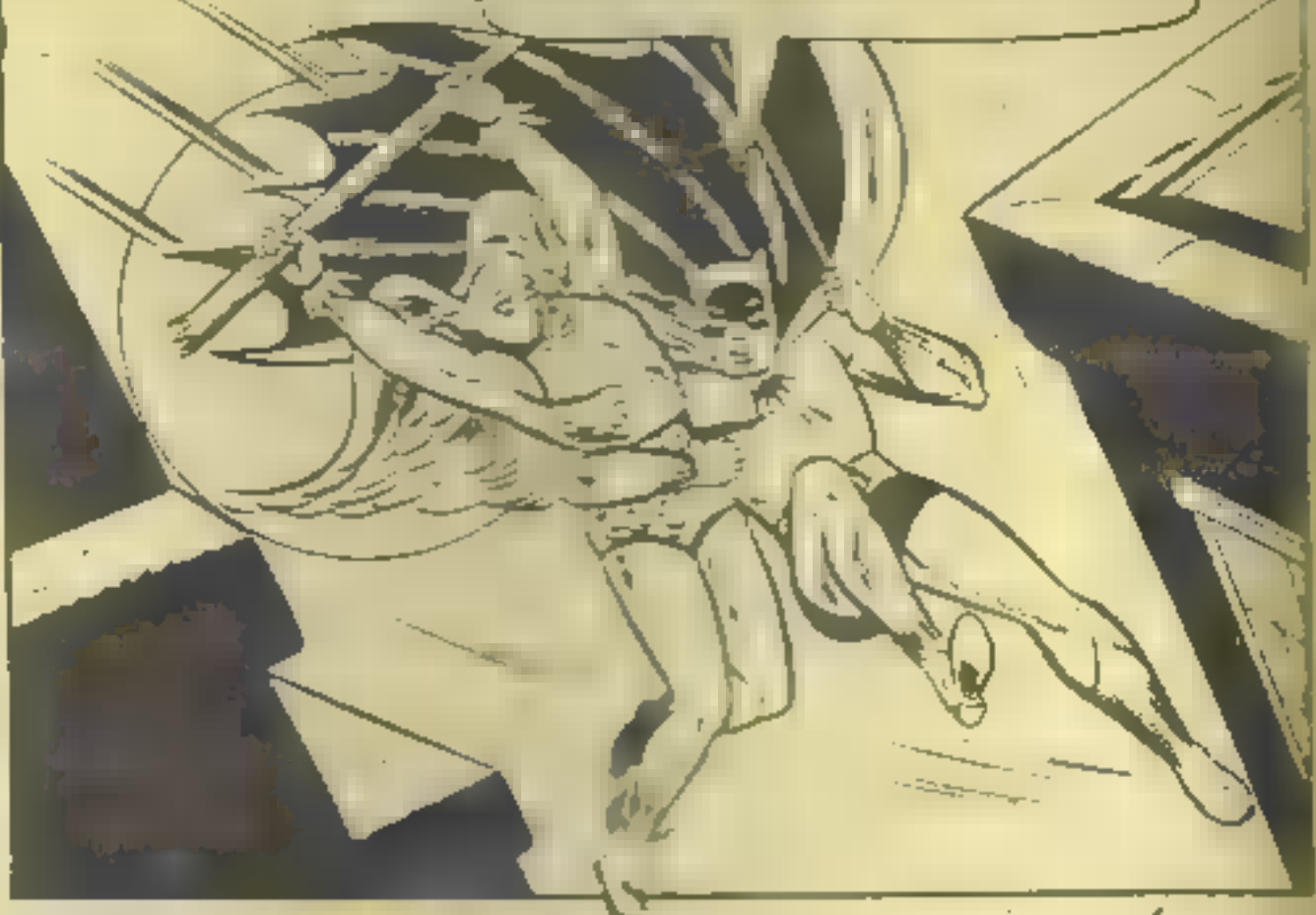
سأ تعلق بجاملة  
العام هذه ... فأدخل  
من النافذة ثم أضعه  
إلى السطح  
لا لا قيههم!



ولكن "الوطواط" انفلتت أسرع ليجوء زميله من الملاحقة ...  
 وهكذا أغلقت اللصوص وتعرض مكانها البرصية إلى نقد  
 الصحف في اليوم التالي ...

ولكن "الوطواط" انفلتت أسرع ليجوء زميله من الملاحقة ...

ما زلت تتصرف كالأطفال ... بدون تفكير !!



وحينه أوكار العصابات ...

كان الوضع أهون كما كان العدو  
 "الوطواط" و"زكود" معه!

نعم! ... الآن كبير  
 همنا!!



وكما تغفل غيابة زكود! أذهان الكثيرين ... جدار ناظر

المدرسة ليسأل عن خالد!

نوعاً ما! إنه يعزّ بفترة  
 حرجة الآن وسيعود حالاً  
 ليستعيد صحبته  
 شامخاً!

جئت لأسأل عن سبب  
 تغيب "خالد" عن المدرسة  
 أهو مريض؟



وكان "خالد" يشعر بمبراة لفقدانه شبابه فجأة ...

كلّ زملائي يمرحون هناك  
 ولست بقادر على الانضمام  
 إليهم!

يا للعضبوت! إنني صهوت مثل  
 "الوطواط" الآن! سأبرهن له على  
 أنني قادر مثله على قهر المجرمين!

ولكن تكل "خالد" أعطاه في نفس الوقت ثقة بنفسه لو كنت محلّ

"الوطواط" ماذا كنت  
 لأفعل حقاً أقيض على  
 الشياطين الجريئة؟





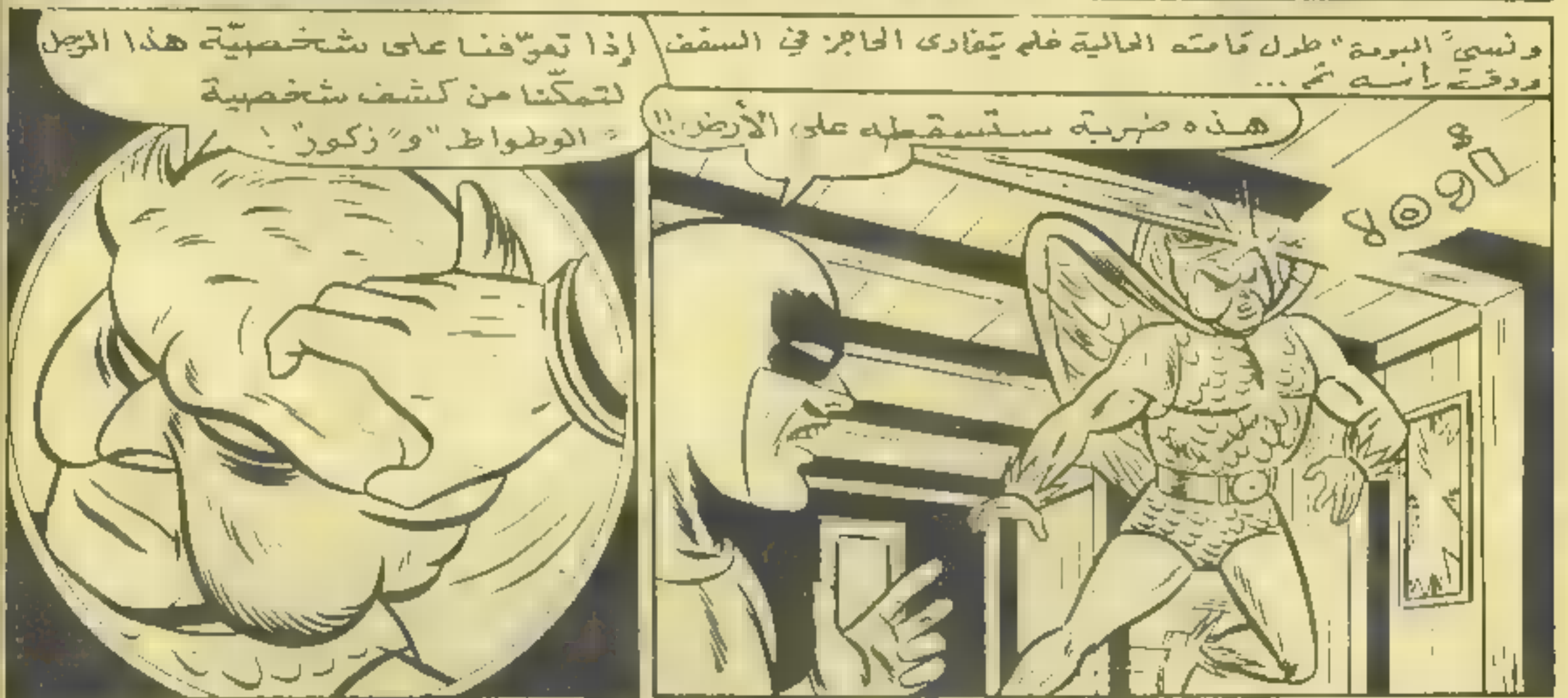


وحين نفس الليلة ...

الشياطين الجريشة؟ لا تاجر  
إلا "سامان" يجردو على شراء الجواهر  
التي سرقوها ليقطعها ويبيعها!

وتصرفت "زكور" مرة ثانية تصرفاً أدهش...  
سأثبت "الوطواط" أنني أقدر عليهم  
جميعاً!!

رجل بومة!



ونسى البومة "طلد قامته العالية فلم يتفادى الحاجر في السقف  
مردقة رأسه ثم ...

هذه ضربة ستسقطه على الأرض!!

إذا تمرفنا على شخصية هذا الرجل  
لتمكنا من كشف شخصية  
"الوطواط" و"زكور"!



وبلاهة مريعة نرعت أيري اللصوص القناع كاتفة وجه النقي  
العجيب!...

ياه! كم أر هذا  
الوجه من قبل!

أنا أيضاً لا أعرفه!  
لتحصله إلى وكرفا فربما  
أرغمناه على التكم!

وبعد قليل...

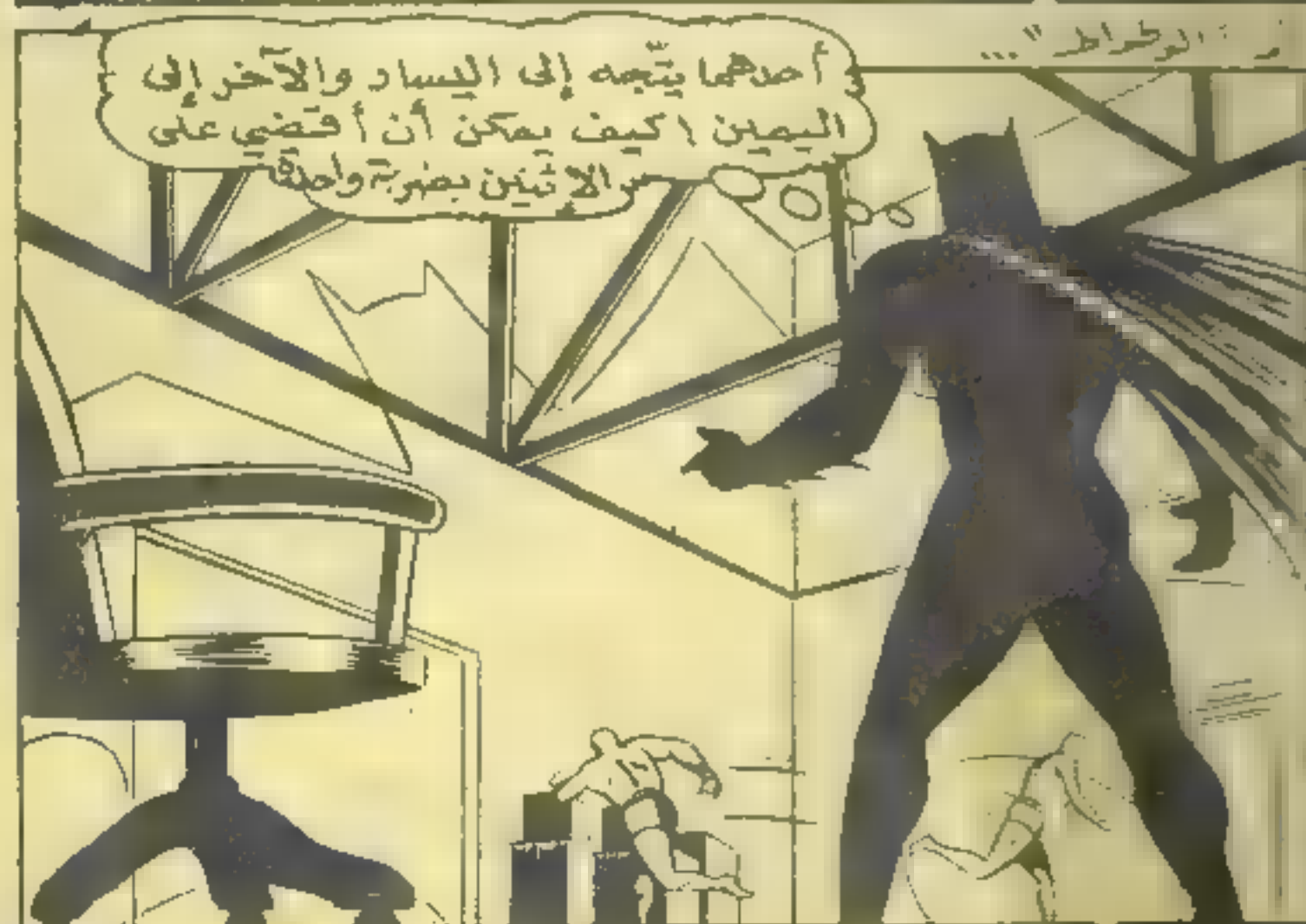
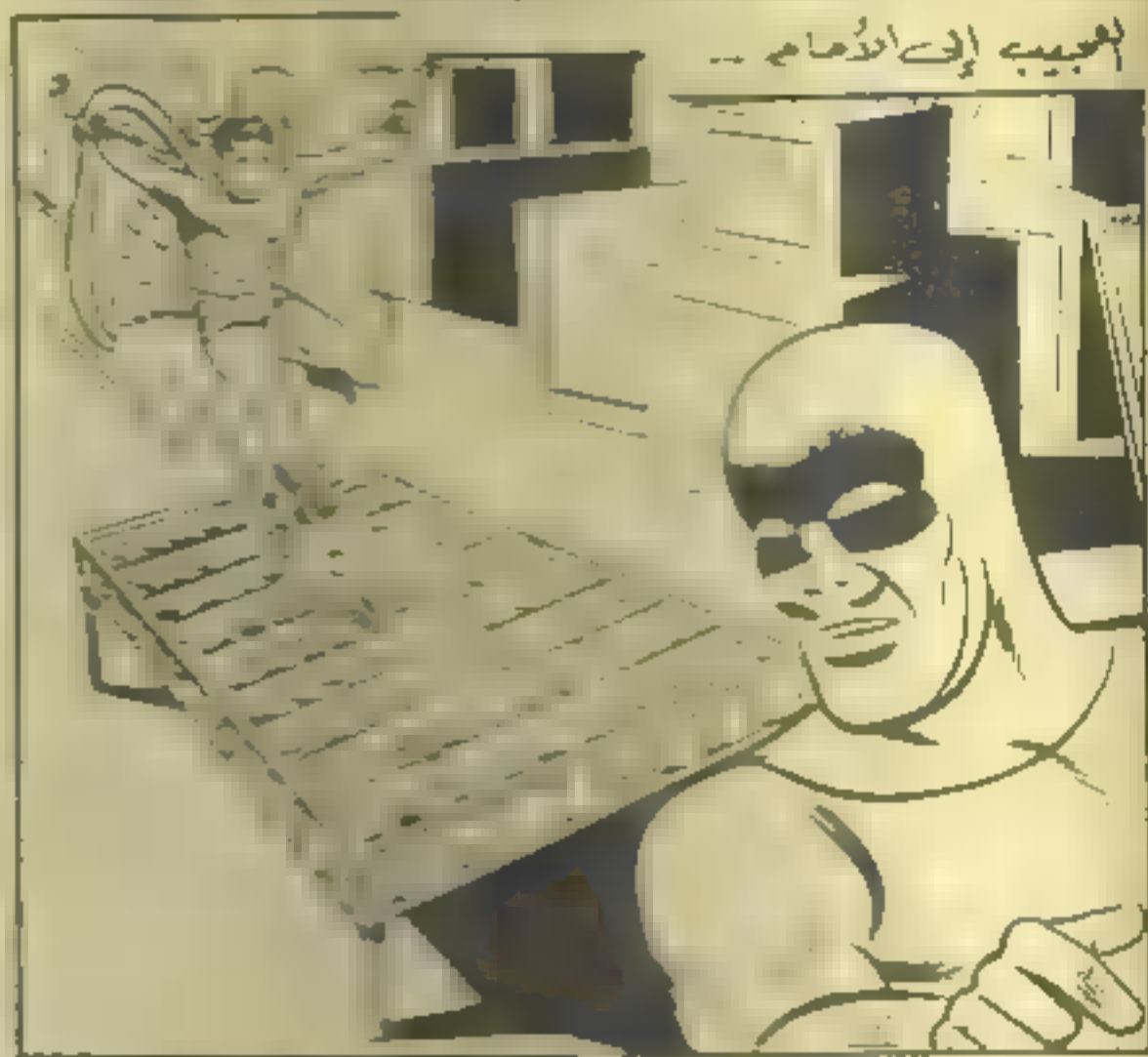
لقد وقعت في نفس  
المأزق مرة أخرى ولكن "الوطواط"  
ليس هنا ليفقدني! هل يفكر في  
زيارة متجر "سامان" مثلي!

نعم! كنت هناك في  
اللحظة التي  
هربوا بك فيها!





وهمولة أحد النصوص...  
العجيب إلى الأمام...





وبرفعة قوية أرسل المقعد نحو اليسار بينما قفز "الوطواط" بقوة إلى اليمين ...



وأعطى أحوال المقاعد الحرارة وانزعج بكل برعته ...

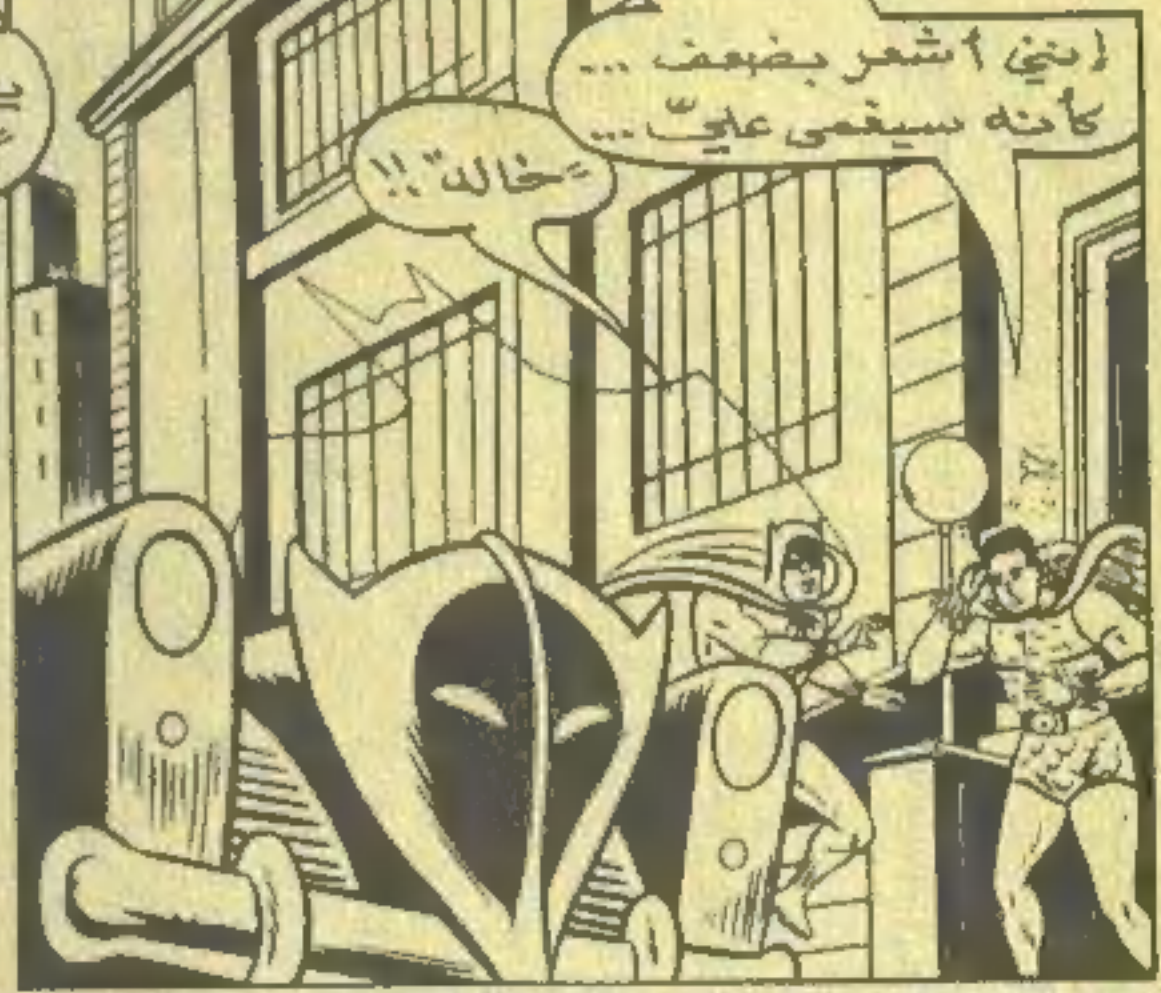


وبعد أنه سألما اللصوص إلى الشرطة ...

وبعد بضعة ساعات استعاد "خالد" ربه ...



لأنني أشعر بضعف ... كأنه سيغمي عليّ ...



أد أنهم لم يعرفوا أن صاحب هذا الوجه قد اختفى إلى الأبد ...



وفي السجدة، صباح اليوم التالي

سنكشف شخصية "الوطواط" إلا أن نحدد شخصية صاحب قناع "البومة"!





# يرحب بأصدقائه الطوايع



يوسف علي صابر - ١٥ سنة . يهوى جمع الطوايع . السعودية - جدة - ص.ب ١٥٩٢

مرزوق العبدالله الجراش - ١٦ سنة . يهوى جمع الطوايع . السعودية - مكة - العتيبية - الشارع العام منزل عبدالله الجراش

عبد العزيز احمد طاشكندي - ١٤ سنة . يهوى المراسلة . السعودية - الطائف - ص.ب ١٩٦  
محمد هاني موسى سلامة - ١٦ سنة . يهوى جمع الطوايع ج.ع.م. مرسى مطروح - المحافظة - موسى محمد سلامة

رؤوف محمد عتيبه - ١٢ سنة . يهوى جمع الطوايع ج.ع.م. كفر الشيخ - ١٢ شارع عتيبه  
منى ابراهيم فهمي - ١٢ سنة . يهوى جمع الطوايع ج.ع.م. السويس - عنابة - شركة الاسمدة  
حسني محمد عبد المعطي - ١٤ سنة . يهوى جمع الطوايع ج.ع.م. القاهرة - مساكن الاميرية - بلوك ١٢ مدخل ج شقة ٥

نبيلة سعد الملا - ١٤ سنة . يهوى المطالعة ج.ع.م. دمنهور - شارع مدرسة التجارة امام مستشفى الهلال الاحمر

محمد صلاح الدين كريم - ١٤ سنة . يهوى جمع الطوايع ج.ع.م. دمنهور - شارع البطل صلاح سالم - ارض الدلتا

سمير سقيفه - ١٢ سنة . يهوى جمع الطوايع . سوريا - حلب - السليمانية - شارع معاوية - منزل ٤ - ٦١

رسمي عسكر محمود . يهوى جمع الطوايع . سوريا - شركة نفط العراق - المحطة الرابعة منزل ٢٧١  
اسكندر جورج مرشو - ١٦ سنة . يهوى جمع الطوايع . سوريا - الحسكة - شارع انطاكية - منزل ٦٠  
فاخر الجابري - ١٢ سنة . يهوى جمع الطوايع . سوريا - حلب شارع المحافظة - امام سوق الاناج - بناية الحريري

غازي حسن فرج - ١٢ سنة . يهوى المطالعة . سوريا - حماه - طيبة - شركة كالتكس - خلف دار الحكومة  
هسان عدي - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوايع . سوريا - حماه - ص.ب ١١

نجوى خليل ياسين - ١٥ سنة . يهوى جمع الطوايع . الكويت - شرق الاحدي - شارع ٢٠٦ منزل ١٠  
سمعون دواس الثمري - ١٢ سنة . يهوى جمع الطوايع . الكويت - نادي الاحدي - مكتب الاستقبال

نظيف عبد الرحيم العلمي . يهوى جمع الطوايع . الكويت - ص.ب ٨٤١  
راشد عبد العزيز الراشد - ١٢ سنة . يهوى جمع الطوايع . الكويت - القبلة - شارع سيف الدولة - منزل ٢١١٢

يعقوب ابراهيم الهاجري - ١٦ سنة . يهوى جمع الطوايع . الكويت - الفيحاء - شارع بن هاني قطعة ٧ منزل ٢

فؤاد راشد حسني - ١٦ سنة . يهوى المراسلة . الكويت - مدرسة الادعية الثانوية للبنين  
ميرزا محمد علي - ١٦ سنة . يهوى جمع الطوايع . البحرين - جدحفص - شارع البديع - مكتبة الريف الثقافية .

عبدالله عيسى الزهجالى - ١٦ سنة . يهوى جمع الطوايع . الخليج العربي - مسقط - عمان - المدرسة المسيحية .  
عبد العزيز فقير نجهت - ١٧ سنة . يهوى جمع الطوايع . الخليج العربي - مسقط - عمان - البنك البريطاني

بواسطة ابراهيم محمد .  
عبد الرحمن محمد شريف - ١٢ سنة . يهوى جمع الطوايع . الخليج العربي - البحرين - الخامسة ص.ب ١٢٢ .





حزماً!  
فطنة لا  
بسالة!!!

دهاء! عبقرية!!  
مغامرات مشيرة!!!

اقرأ الوفاة

(بإستمان)

في الأول من كل شهر





هنا العمل لغووات القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بك هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن  
الرجاء حذف هنا اطلق بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها